

24

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
№ 4 • 1976

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ



ВО ИМЯ ТОРЖЕСТВА КОММУНИЗМА

Владимир ЗАТВОРНИЦКИЙ,
бригадир комплексной строительной бригады,
Герой Социалистического Труда,
делегат XXIII, XXIV и XXV съездов КПСС

Есть, несомненно, нечто знаменательное и символическое в том, что XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза окончил свою работу в начале весны. В озаренном праздничными огнями Кремлевском Дворце работали, намечали пути нашего дальнейшего продвижения вперед представители великой партии, созданной и возвращенной Лениным. Партии, которая несет миру весну человечества, ведет миллионы людей к вершинам коммунизма.

Коммунизм — наша главная цель, наша жизнь и борьба. Стоим ли мы на лесах рождающегося здания, несем ли вахту у станка, ведем ли мощные тракторы и комбайны по бескрайним колхозным полям, опускаемся ли в забой или взмываем в космическую высь — мы делаем одно главное, великое дело: возводим здание коммунизма.

В кипении повседневных дел далеко не всегда есть возможность осмотреться, увидеть и оценить плоды своего труда. В дни партийных съездов мы подводим этот итог. Прошли годы — в могучем и прекрасном нашем здании вырос еще этаж. От съезда к съезду все явственней, все зримей творение наших сердец и рук.

Сейчас перед всей нашей страной, перед всем миром ярче, чем когда-либо, раскрывается могучая сила и огромный авторитет нашей партии. Она пришла на свой XXV съезд обогащенная новым опытом коммунистического строительства, гордая своими свершениями, полная революционной энергии для новых великих дел.

Куда ни кинь взгляд, какую сторону нашей жизни ни возьми — везде ты увидишь счастливые перемены к лучшему. Это полностью относится и к нашему, строительному, делу. Не только мы,

москвичи, но еще в большей степени наши гости, приезжающие из всех стран мира, со всех концов земного шара, отмечают, как хорошеет и молодеет советская столица. Меняется облик ее проспектов и площадей, вырастают новые прекрасные административные здания, театры, клубы, магазины.

Особенно большое внимание за прошедшее пятилетие уделялось в нашем городе жилищному строительству. В период между XXIV и XXV съездами построено и введено в эксплуатацию новых жилых домов общей площадью 27 000 000 квадратных метров! В результате 2 миллиона 300 тысяч москвичей получили новые квартиры или улучшили жилищные условия.

Не скрою, я испытываю чувство законной гордости, что принадлежу к людям, осуществляющим эту замечательную программу созидания. Мы — строители. Это звание звучит гордо! Но оно и ко многому обязывает. Намеченные XXV съездом партии рубежи, десятый пятилетний план, утвержденный этим форумом коммунистов страны, нацеливают нас на еще более грандиозные свершения.

Вся деятельность съезда партии, все его решения проникнуты прежде всего глубокой, истинно ленинской заботой о человеке. Партия настойчиво добивается обеспечения дальнейшего роста народного благосостояния и культуры, все более полного и всестороннего удовлетворения материальных и духовных потребностей трудящихся, укрепления их здоровья и долголетия.

Социологи западного мира, ученые, воспитанные в буржуазном обществе, все чаще и чаще рисуют мрачные картины того, что ожидает современного

человека в будущем, какие непоправимые беды несет ему современная цивилизация. Так, известный американский социолог Гарри Филд в своей статье «Мы — самоубийцы» писал:

«Человек, открывая миру все новые и новые творения своего творческого гения, насыщая планету суперсовременными механизмами, провозгласил торжество машин, а машина убивает человека, превращает и превратит его в физическое ничтожество».

Этой упадочнической, я бы даже сказал пораженческой, философии, разоряющей людей, мы противопоставляем свою — философию активного действия, философию непрерывной борьбы за постоянно возрастающее духовное и физическое совершенство человека, за его гармоничное, всестороннее развитие.

В этой борьбе первыми и неизменными спутниками советских людей всегда являлись и являются физическая культура и спорт. Партия и правительство не жалеют средств для их всемерного расцвета. Отрезок времени, разделяющий XXIV и XXV съезды партии, особенно показателен в этом отношении. Можно с полной уверенностью сказать, что никогда еще так бурно и широко не росла материальная база нашего физкультурного движения, как в эти годы. Достаточно вспомнить, что только у нас в Москве были возведены гребной канал в Крылатском, новые корпуса Государственного Центрального института физической культуры, первоклассный легкоатлетический манеж имени братьев Знаменских, крытый игровой стадион в Сокольниках.

Отрадно, что огни Дворцов спорта, новых залов, плавательных бассейнов, лыжных баз и катков, ажурные конструк-

ции стадионов радуют глаз не только в больших городах, но и в поселках и селах.

Но еще важнее роста спортивных баз и числа специалистов, роста рекордов и достижений рост общественного взгляда на физическую культуру. Думаю, что особенно серьезно этому содействовал новый комплекс ГТО.

Хорошо помню мартовский день 1972 года, когда стартовал новый физкультурный комплекс. Собрались в перерыве мы все, товарищи по рабочей бригаде, стали делиться впечатлениями. Вспомнилось мне тогда трудное, суровое послевоенное время. Жил я в деревне Шпикуловке на Тамбовщине. Мужчин было мало, мы, ребята, быстро становились взрослыми, много трудились, а развлекаться было некогда, да и условия не позволяли: клуб сгорел, о стадионе только мечтали.

И вот однажды приехал к нам в деревню человек из Москвы. Собрал всех подростков и стал рассказывать о строительной профессии, приглашать в фабрично-заводское училище. Я тут же загорелся желанием поехать, но гость стал придирчиво расспрашивать, сколько мне лет. Потом покачал головой:

— Слабенький ты. Тебе бы физкультурой позаниматься. Небось, не занимался?

Я честно признался:

— Нет, не занимался.

— Надо будет обязательно заняться. Слабенькому да хиленькому в нашем строительном деле ничего не добиться.

Я обещал стать физкультурником и слово свое сдержал. Сдал нормы ГТО I и II ступени, много участвовал в состязаниях, защищал честь своего училища, потом — своего треста.

Теперь я строю жилые дома, школы, стадионы... Как-то стал прикидывать: сколько же пришлось возвести мне этажей за четверть века непрерывной работы? Получилось более семисот. Вот какой небоскреб воздвигнул своими руками! Разве же обойдешься тут без солидной закладки, без разносторонней подготовки?!

Вот почему со спортом не порываю я и сейчас. Ежедневная зарядка — закон. А в свободное время выхожу на соревнования, участвую в туристских походах. Такое же большое место занимает спорт и в жизни моих товарищей по бригаде.

И все-таки сегодняшний свой послесъездовский разговор я хочу повести в плане тех задач, которые нам еще нужно решить. Как известно, XXV съезд нашей партии во главу угла поставил эффективность и качество работы. И в этом смысле нам следует очень серьезно подумать над тем, чтобы резко поднять качество физической культуры и спорта во всех звеньях. Особенно, как мы говорим, в низовом звене, в низовом коллективе.

Еще раз возвращаюсь к тем дням, когда только-только вступал в действие новый комплекс ГТО. К чести наших общественных физкультурных инструкторов и работников отраслевого совета общества «Труд», мы все быстро включились в дело. Уже в марте 1972 года вышли на старт лыжного кросса, летом участвовали в состязаниях по бегу, плаванию, гранатометанию. Спорили друг с другом, удивляли друг друга. Ну вот, например, Александр Поботкин, наш товарищ по бригаде. Ему уже тогда сорок пять стукнуло, а он с молодыми состязался. По

лыжам, и по стрельбе, и по легкоатлетическому кроссу на золотой балл комплекса ГТО нормы сдал! Одним словом, интерес у нас у всех большой к спорту разгорелся, словно бы молодость к каждому вернулась. Сдали все нормативы, получили значки, и опять состязаний мало, и опять многие из нас предоставлены сами себе. Думаю, что здесь следует что-то изменить. Ведь недаром говорят, что соревнования — душа спорта. А я добавлю: они и самая лучшая, самая действенная форма агитации за него. Если состязаний много, если проводятся они интересно, если положение составлено так, что твое участие, твоя роль имеют значение для всего коллектива, — уверен: в конце концов, любой выйдет на старт. И чем больше будет стартов, тем больше, активнее будет вращаться человек по физкультурной орбите.

Это относится абсолютно ко всем видам спорта, в том числе и к спортивным играм. Недавно довелось мне прочесть, что у нас снижается число поклонников футбола, волейбола, баскетбола и других спортивных игр. Признаюсь, даже странно такое слышать. Все идет от календаря, от условий состязаний. Возьмите, например, первенство Москвы по футболу для коллективов физкультуры. Лет 15—20 назад каждое предприятие обязательно было выставить не менее 7—8 команд для зачета, включая мальчишек, юношей и ветеранов. В ту пору день календарных встреч был ярким, большим праздником. Причем не только для участников, но и для многочисленных зрителей. На стадион приходили целыми семьями, бригадами, цехами и проводили здесь целый день. А сколько было интересных турниров на призы открытия и закрытия сезонов, в дни наших праздников! Увы, сейчас все это стало лишь добрым воспоминанием. Право, стоит серьезно потрудиться, чтобы не на словах, а на деле возродить массовость спортивных игр.

Много лет я вместе с товарищами по профессии строю родную Москву. Трудился и на Юго-Западе, и в Чертанове, и в районах других новых застроек. Каждая из них это, по существу, целый город. Растут здесь кварталы новых домов, прекрасные магазины, школы, больницы, кинотеатры. И только спортивных комплексов очень мало.

Есть еще очень много вопросов в нашей общей физкультурной жизни, которые требуют переосмысления и нового качественного содержания. Обо всем не скажешь. Но, думаю, суть состоит в том, чтобы об успехах в физкультурной работе думал каждый из нас. И каждый вносил свою лепту в ее размах.

Мне хочется, обращаясь к читателям журнала «Спортивные игры», заострить внимание вот на чем. В улучшении физкультурной деятельности в стране, которое должно произойти в грядущем пятилетии, исключительное место, на мой взгляд, должно принадлежать спортивным играм. Знаю по себе: горячо люблю всевозможные игры, особенно футбол, волейбол, городки, бадминтон, люди труда. В играх привлекает высокий дух коллективизма, эмоциональности, большое чувство ответственности перед всей командой, перед товарищами. Приходится систематически тренироваться, изо дня в день повышать свое мастерство. Поэтому хочется, чтобы футбол, хоккей с

мячом, городки, волейбол, бадминтон были прописаны на каждой стройке, на каждом заводе и фабрике, в колхозе и совхозе. Чтобы состязания по этим играм строились интересно, по круговой системе, с максимально широким представительством.

Как строитель, я, конечно же, не могу пройти мимо того факта, что в ближайшее четырехлетие нам предстоит готовиться к встрече у себя в Москве олимпийцев земного шара. С трибуны XXV съезда партии много говорилось о том, что курс на сохранение духа разрядки, дружбы и сотрудничества между народами остается генеральным курсом нашей партии, всего нашего социалистического государства. XXII летние Олимпийские игры мы рассматриваем и будем рассматривать как могучий инструмент в деле осуществления этой задачи.

Форум коммунистов страны, содержательный доклад Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева, исторические документы съезда зарядили нас неиссякаемым запасом энергии, верой в свое светлое завтра, желанием работать и работать во имя его достижения. Как только XXV съезд закончил свою работу, я вернулся к себе на стройку, в свою родную бригаду. И пошел здесь большой и душевный разговор обо всем, что происходило в Кремлевском Дворце. Не было среди нас человека, который бы не принял в нем активного участия, глубокой заинтересованности. Ведь в документах и материалах съезда каждая строка, каждое слово — о нас, о наших заботах и нуждах. Партия ясно и четко указала нам путь к вершинам народного блага, дальнейшего экономического и культурного расцвета страны. И внести свой щедрый вклад в общий фонд новой пятилетки — кровное дело каждого из нас, дело нашей чести и совести.

Мы знаем, что, подчиняя свою деятельность интересам народа, партия опирается на его творческий гений, на инициативу масс. Трудиться вдохновенно, трудиться еще лучше, еще настойчивее, чем вчера, — вот задача, которую ставят перед каждым из нас решения съезда. И на выполнение этой задачи направлены все наши помыслы, все наши устремления. Я знаю, что каждый советский человек не на словах, а на деле постоянно стремится к тому, чтобы трудиться еще лучше, эффективнее.

Чаще всего мы ищем и находим резервы повышения производительности на наших рабочих местах, в технологии, организации труда. Все это правильно. И вместе с тем только ли там нужно их искать? Запасы эффективных средств кроются в кладовых, которые вроде бы прямого отношения к механизмам и станкам не имеют. И когда речь заходит об этих сокровищницах, я неизменно думаю о стадионах и спортплощадках, бассейнах и лыжных станциях, футбольных и хоккейных полях. Я думаю о глубочайшей связи нашего Всесоюзного физкультурного комплекса с теми конкретными делами, которые мы ежедневно и ежедневно решаем на своих рабочих местах.

Вот почему, размышляя о том, как лучше ответить на решения XXV съезда партии, как точнее и лучше выполнить их, каждый из нас наряду со множеством других обязательств должен непременно принять на себя одно: стать активным физкультурником, постоянно и активно дружить со спортом!

В МИНУТЫ ОТДЫХА

Было время, когда крокет считался популярнейшим видом спорта, по которому проводились соревнования клубов и даже городов. Называли крокет «королем игр на воздухе». Это отражено во многих художественных произведениях, в том числе в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина», в произведениях А. П. Чехова, В. В. Вересаева.

Основное достоинство крокета в том, что эта командная игра позволяет одновременно занимать и взрослых и детей, её так раньше и называли — «игра для семьи». В воспоминаниях современников о Л. Н. Толстом читаем: «В Ясной Поляне гениальный писатель во время игры в крокет веселил всё общество своим юмором и вносил жизнь в окружающих. Игра начиналась после обеда и оканчивалась при свечах. Если кому-либо из играющих удавался ловкий удар, Лев Николаевич поздравлял его с удачей. Дети добивались преимущества быть партнером Льва Николаевича».

Сегодня крокет вновь выходит из забвения. Промышленность наладила изготовление инвентаря для этой игры.

Крокет был в числе любимых игр юного Володи Ульянова. Отдавал этой игре свой очень малый досуг Владимир Ильич Ленин и впоследствии.

В доме Ульяновых в Симбирске была оборудована крокетная площадка. Об этом рассказано в воспоминаниях родных и близких Ленина. Так, в книге младшего брата Ленина Дмитрия Ильича Ульянова «Воспоминания о Владимире Ильиче» читаем:

«На дворе, между каретным сараем и погребом, были устроены «гигантские шаги», на которых все мы иногда катались. Чтобы Володя увлекался ими, я не помню. Скорее, это можно сказать по отношению к крокету, в который Володя с Олей научились играть лучше других. Когда отец купил крокет, помню, как мы под руководством Володи взялись правильно устанавливать его. Между красным и черным колышками Володя туго натянул бечевку и потом, вымеривая точно расстояние молотком, намечал места для установки дужек, и как особенно тщательно он устанавливал потом мышеловку».

Игрой в крокет одно время увлекались мы все: играли и Аня, и ее подруга, молодая учительница, и даже папа; только Сашу очень редко удавалось оторвать от

серьезной книги. Играли, строго придерживаясь установленных правил, из-за толкования которых иногда возникали горячие споры (как вообще часто случается в этой игре). Помню, что Володя играл лучше других и бывал непреклонен к нарушителям правил, но в то же время беспристрастным судьей в спорах.

Когда партия затягивалась до темноты, прибежали к помощи бумажных фонариков, которыми освещали дужки. Употреблялись специальные выражения в соответствии с папиной службой: «Шар отправился в уезд» или «Угнать этот шар подальше в губернию».

Двоюродный брат В. И. Ленина Н. И. Веретенников в книге «Володя Ульянов», которая вышла многими изданиями, пишет: «Володя относился ко всем играм вдумчиво и серьезно. Он не любил легких побед, а предпочитал борьбу».

Володя и его сестра Оля установили у нас строгие правила игры в крокет, вывезенные из Симбирска (они и там играли). Например, они не позволяли долго вести шар молотком и требовали короткого удара».

Младшая сестра Ленина Мария Ильинична Ульянова в своих воспоминаниях рассказывает: «Когда Владимир Ильич отдыхал, он очень любил всякие игры на воздухе: городки, крокет. Когда Владимир Ильич был уже взрослым и собирался за границу ставить газету «Искра», он попал к нам, в Подольск. И там такие сражения в крокет бывали — страстные, азартные».

Отдыхая в Горках, Владимир Ильич любил поиграть в крокет. Об этом свидетельствуют воспоминания Степана Казимировича Гиля, который был личным шофером Председателя Совнаркома молодой Советской республики. В книге «Шесть лет с В. И. Лениным» мы читаем: «Помню, в летние дни приезжала Анна Ильинична (старшая сестра В. И. Ленина — А. И. Ульянова-Елизарова), в Горки. Вместе ходили в лес собирать грибы, вместе катались на лодке, играли в крокет».

Младший брат Ленина Дмитрий Ульянов в своей книге «Очерки разных лет», выпущенной в 1974 году Издательством политической литературы, вспоминает: «Говорят, что характер человека обнаруживается в игре. Помню в то время нашу игру в крокет в саду у Кедровой. Позвали как-то Владимира Ильича, он согласился, и начался бой в шесть шаров, трое против трех. В нашей партии играли: Владимир Ильич, я и одна девица. Владимир Ильич хорошо рассчитывал в игре».

— Сейчас вы будете играть, потом шар противника такой-то, потом такой-то, потом...

Он хотел все охватить, точно уяснить, иметь план борьбы. В крокет многие плохо рассчитывают, больше придавая значение технике, хорошему меткому удару. Но вот промах, и положение сразу ухудшается. Владимир Ильич часто говорил:

— Не надо рисковать без толку! Нужно рассчитать...

Расчет у него был великолепный. Часто за игрой его можно было видеть созывающим своих партнеров и горячо и в то же время в должной мере конспиративно доказывающим, что надо делать. Тут у него была система своего рода, рискованных предприятий он не одобрял, разве только в отчаянных положениях. Очередь была за нашей девицей, ей предстояло проходить дужку с хорошей позиции. Она уже собралась проходить, как внезапно ее остановил Владимир Ильич:

— Что вы хотите делать?

— Проходить дужку, что же мне еще делать!

— А дальше что? Что толку, что вы пройдете, после вас играет такой-то потом такой-то... Нет, вы не должны проходить, вы там только можете противнику. Вы должны идти обратно к тому нашему шару, при помощи вашего шара он сейчас может выйти в «разбойники» и разгромить противника».

Девица стала артачиться, Владимир Ильич подозвал меня, я вполне поддержал его, и мы заставили ее подчиниться большинству голосов!.. План Владимира Ильича блестяще оправдался, и мы выиграли партию. При этом, когда наш «разбойник» начал «громить» противника, Владимир Ильич принимал в этом живейшее участие:

— Этого можно не в столь отдаленные места, это не опасный шар, а вот того необходимо как можно дальше в отдаленнейшие места, лучше в ту сторону и посылить сколько можно!..

Когда этот «опасный» шар летел (далеко) в ссылку, Владимир Ильич радовался, но сейчас же вновь делал озабоченный вид и говорил: а как лучше сейчас? где выгоднее встать «разбойнику» — там или здесь? и т. д. Владимир Ильич никогда не играл бесстрастно, он лучше совсем бы не стал играть, он вносил в игру всю свою живость, веселье, страсть, азарт борьбы. Когда кто-нибудь из партнеров мазал на близком расстоянии и этим разрушал ближайший план, он, смеясь, махал рукой:

— Рассчитали-то хорошо, ну посмотрим, что будет дальше.

Даже в трудных, почти безнадежных положениях он никогда не отчаивался, а продолжал строить всевозможные комбинации».

XII зимняя Олимпиада в Инсбруке уже стала достоянием истории. Но еще долгое время специалисты и спортсмены, статистики и просто любители спорта во всех уголках мира будут вспоминать ее итоги, и в первую очередь отличное выступление на Играх спортсменов социалистических стран.

Подсчет очков и распределение медалей свидетельствуют о том, что Игры в Инсбруке прошли под флагом достижений спортсменов СССР и ГДР. Если рассматривать таблицу очков, которыми оцениваются выступления спортсменов с первого по шестое место, то доля атлетов социалистических стран поднялась здесь с 31 до 42,7% по сравнению с прошлой Белой олимпиадой в Саппоро.

Игры в столице Тироля еще раз показали выдающуюся роль нашей страны в развитии зимних видов спорта. Советская команда добилась такого большого успеха, какого никто прежде не достигал. На ее счету 13 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых медалей. В неофициальном зачете у советских олимпийцев 192 очка.

Успешно выступили спортсмены ГДР. Они завоевали 7 золотых, 5 серебряных и 7 бронзовых медалей и, набрав 135 очков, уверенно обошли традиционно сильные команды из Норвегии, США, ФРГ, Финляндии. Они не только закрепили за собой второе место, завоеванное в Саппоро и давшее тогда всему миру повод говорить о сенсации, но и улучшили свои позиции.

Примечательно, что спортсмены двух социалистических держав — СССР и ГДР завоевали 20 из 37 разыгранных в Инсбруке золотых наград: значительно больше, чем их соперники из 10 крупнейших капиталистических стран мира.

Секрет успеха нашей олимпийской команды не только в хорошей подготовке — старательно тренировались и наши соперники. Главное, пожалуй, в том, что вся команда жила единым дыханием, единым стремлением к победе. В сборной СССР царил дух дружбы, коллективизма, взаимной поддержки.

Достижения советских олимпийцев в первую очередь объясняются постоянной отеческой заботой Коммунистической партии и Советского правительства о развитии физкультурного движения в стране. Народ дал нашим спортсменам все, что необходимо для успешной подготовки.

В Инсбруке господствовал дух дружбы, мира, сотрудничества. Безусловно, атмосфера Олимпиады ярко отразила те благотворные изменения, которые происходят на нашей планете благодаря последовательному проведению в жизнь миролюбивой политики Советского Союза, других социалистических стран, благодаря поддержке этой политики всеми миролюбивыми силами.

Олимпиада прошла без излишней помпезности, но она принесла много выдающихся спортивных достижений, способствовала развитию олимпийских идеалов. Весьма символической представилась нам волнующая картина торжественного закрытия Игр, когда девушки и юноши разных стран заполнили арену Ледового стадиона. Вчерашние соперники стояли локоть к локтю, плечом к плечу, в едином строю, как настоящие друзья.

Для меня XII Белая олимпиада в Инсбруке — вторая после Саппоро. И хотя в четырехлетнем промежутке ме-



Борис МИХАЙЛОВ,
заслуженный мастер спорта,
капитан хоккейной сборной СССР

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ!

жду ними я играл в нескольких хоккейных соревнованиях самого высокого уровня — на чемпионатах мира и в сериях матчей с канадскими профессионалами, — все же эти турниры я не могу сравнить с олимпийскими. Успех в Саппоро и в Инсбруке особенно дорог и мне, и моим товарищам-хоккеистам, и остальным спортсменам нашей олимпийской команды, и, уверен, всем советским любителям спорта.

Мне особенно понравился микроклимат в советской олимпийской делегации. У нас не было разделения на чемпионов и новичков. К каждому спортсмену отношение было одинаковое — добродушное, товарищеское, и это, на мой взгляд, сыграло немалую роль в общекомандном успехе.

Единство, сплоченность, коллективный дух и дружбу внутри команды мы ощущали постоянно. И когда сами боролись на льду за победу и слышали подбадривающий клич: «Шайбу! Шайбу!», и когда всей хоккейной командой приходили на соревнования конькобежцев, лыжников или биатлонистов и болели за товарищей.

У меня такое ощущение, что в завоевании золотых наград, например, Галины Степанской, Татьяны Авериной и Евгения Куликова, есть и какая-то толика труда хоккеистов. На трибунах катка мы усаживались вместе и так скандировали «Галля, Га-ля!», или «Та-ня, Та-ня. Та-ня!», или «Же-ня, Же-ня!», что это просто не могло не прибавить сил нашим конькобежцам.

А вечерами мы встречали победителей в клубе — он был создан в здании, где расположилась советская делегация, тепло и сердечно поздравляли товарищей с большими успехами — золотыми, серебряными и бронзовыми наградами. Видя, насколько взволнованными и радостными были наши товарищи после успешных стартов, мы и сами заражались их волнением. Понимали, как желанна и важна олимпийская награда, и наше чувство ответственности перед участниками делегации, перед всеми советскими любителями спорта росло день ото дня. А вместе с ним нагнеталось напряжение от ожидания решающего матча. Ведь все мы заранее предвидели, что ключевой для распределения первых мест в хоккейном турнире станет последняя встреча со сборной Чехословакии.

Так оно и случилось. Все предшествующие заключительной игре матчи сложились для нас не так уж трудно, прошли без особых приключений.

Мы понимали, что на олимпийском турнире слабых команд нет. Такое уважительное отношение к каждому сопернику — давняя и хорошая традиция советских хоккеистов. Она сложилась и утвердилась в сборной страны еще во времена Николая Сологубова, Константина Локтева, Владимира Юрзинова, Вячеслава Старшинова. Поэтому мы тщательно готовились к любому матчу, на каком бы месте табели о рангах ни стояли соперники. Тренеры настраивали нас примерно так: сегодняшний матч — самый важ-

ный; его выиграем — станем думать о следующем. Именно благодаря такой подготовке нам и удалось подойти к финальной встрече без потерь в очках.

Что же осталось в памяти от первых четырех игр финального турнира? Какие основные впечатления от встреч с тем или иным соперником?

Сборная США, как известно, преподнесла сюрприз на прошлой Олимпиаде в Саппоро — обыграла команду ЧССР и заняла второе место. В Инсбрук американцы прислали тоже сильную, молодую команду. Даже проигрывая, хоккеисты США продолжали самоотверженно бороться, не сдавались до финальной сирены. Исход матча со сборной США предопределили действия нашего третьего звена, против которого соперники избрали более открытый вариант игры, чем против первой и второй пятерки, — здесь они все силы отдали обороне.

Мальцев с подачи Капустина открыл счет, потом Капустин удвоил его, реализовав численное преимущество (5х3) после паса Мальцева, а Бабинов броском издала забросил третью шайбу, и мы ушли на первый перерыв при надежном счете 3:0. Во втором периоде мы обменялись с американцами голами — 1:1, а третий период выиграли — 2:1.

Матч со сборной Польши наши ребята (я провел его на скамье — отдыхал) начали старательно, собранно, в быстром темпе и стремились поскорее, как говорится, «сделать игру». Это удалось: счет первого периода — 7:1 не оставил соперникам никаких надежд.

Сборная ФРГ запомнилась мне самоотверженностью и полной отдачей хоккеистов игре — такой, какую мы обычно отмечали у канадских профессионалов. Это новое качество принесло западногерманским хоккеистам большой успех: впервые на крупном турнире они завоевали третье призовое место.

И в этом матче (со сборной ФРГ) нам удалось на старте хорошее начало — 3:0. Однако в дальнейшей игре обострилась и к перерыву счет изменился — 5:2. В дальнейшем нам пришлось внимательно играть в обороне, чтобы не растратить запаса голов.

Игра с командой Финляндии была для нас психологически тяжелой. Ведь последнюю товарищескую встречу в Хельсинки мы проиграли первому составу сборной Суоми. Отсюда у нас возникли небольшие сомнения, а финны, наоборот, вдохновились и надеялись повторить успех. Даже заявили, что приехали в Инсбрук бороться за серебряные награды. Во встрече со сборной Чехословакии финны действительно были близки к успеху и уступили сильным соперникам только на последних секундах матча.

Вот почему к игре со сборной Финляндии мы подошли исключительно серьезно, каждый хоккеист на льду боролся на пределе сил. Дружной, сплоченной игрой мы добились успеха уже в начальной двадцатиминутке — 3:0 и в дальнейшем не упустили своего преимущества. В этом матче я бы выделил игру Третьяка и звена Шадрина. Хотя старательно действовала вся команда в целом.

Перед заключительным матчем турнира мы по традиции провели комсомольское собрание. Хоккеисты обещали сделать для победы все, что в их силах.

Тренеры предложили хоккеистам каждого звена продумать, как они намерены играть против чехословацких спортс-



менов. Выслушивали планы игроков и утверждали, или вносили коррективы, или изменяли. Нашему, первому, звену гадать не приходилось: наверняка встретимся лицом к лицу с пятеркой Новы — его звено неизменно противодействует нашему во всех матчах на протяжении последних двух лет. Решили тактику игры оставить прежнюю: активный прессинг по всему полю с борьбой за шайбу на любой точке площадки. Зачем отказываться от привычной манеры игры, если наша тактика не раз приносила успех? Тренеры согласились с таким решением.

Видимо, старший наставник нашей команды Борис Павлович Кулагин почувствовал волнение игроков. Да и как было не волноваться? Каждый день наши товарищи завоевывали олимпийские медали, и все того же ожидали от нас. Хоккеисты просто обязаны были увенчать общую победу золотым аккордом.

Борис Павлович на установке перед

игрой посоветовал представить себе, что мы выйдем на лед трижды для трех матчей (периодов) со сборной Чехословакии:

— Могут ли соперники одолеть вас в трех матчах подряд? Конечно, нет! Вы не слабее, чаще побеждали, и ни разу не уступали в трех играх. Как бы ни складывалось начало матча, все равно верьте в победу.

Тренер как в воду смотрел. Долгое ожидание решающего матча, важное значение его исхода наложили отпечаток нервозности, скованности на нашу игру, и в первом периоде мы действовали на льду ниже своих возможностей. Откровенно говоря, у соперника были неплохие шансы забить больше двух голов — так много ошибок допустили мы в игре, особенно в обороне. Хорошо еще, что Третьяк сыграл в воротах, как всегда, надежно.

Этот очень трудный, тяжелый, принципиальный матч запомнился мне минута за



Один из острых моментов последнего матча олимпийского турнира в Инсбруке. Казалось, что Валерий Харламов (17) наверняка поразит цель Иржи Холик (20) и Владимир Мартинец (10) уже не могли ему помешать. Однако голкипер сборной Чехословакии Иржи Холечек (2) непостижимо быстрым движением отбил шайбу в сторону, и она миновала ворота.

Фото ТАСС

предыдущего вовсе не влиял. Мы сразу же и прочно захватили инициативу и повели массивное наступление, а соперники отвечали редкими, но острыми контратаками.

7—9-я минуты второго периода стали переломными. Были удалены два наших игрока — Бабинов и Жлуктов. Трое наших — Ляпкин, Цыганков (его потом сменил Васильев) и Шадрин отстояли ворота от атак пятерых сильнейших соперников — Новы, Э. Новака, Мартинца, Махача и Поспишила.

Мы, сидя на скамье, чувствовали: если нам не забьют, мы победим. Так оно и вышло. Уже на 13-й минуте Шадрин добил шайбу после броска Цыганкова — 1:2. А через четыре минуты Петров поставил точку в атаке после двух парированных Холечком бросков — моего и Харламова — 2:2.

В третьем периоде мы удерживали инициативу. Никого из нас не смутил даже гол, проведенный Э. Новаком на 11-й минуте после красивого прорыва по центру. Мы восприняли его как досадную случайность, тем более что шайба влетела в сетку, задев конек Васильева и изменив при этом направление.

— Всё равно выиграем, — говорили на скамье друг другу наши хоккеисты, — непременно сейчас забьем.

И действительно, на 16-й минуте бурный натиск всего второго звена привел к успеху: Якушев реализовал численный перевес — 3:3. А через минуту Петров выиграл вбрасывание, выманил на себя Холечка и отдал пас налево неприкрытому Харламову. Валерий четко распорядился шайбой — 4:3.

Этот счет отразил наш игровой перевес. Запись матча, которую я посмотрел после игры, подтвердила это. Мы провели 83 атаки, а чехословацкая сборная только 54.

Мы играли в нападении коллективнее соперников. Атаковали тремя игроками чаще, чем они: 13 раз против 8 таких атак у сборной ЧССР. Соперники же чаще посылали вперед одного игрока — 19 раз против 15 наших «одиночных» атак. Двумя игроками мы и соперники нападали примерно одинаково — 14 против 13 раз.

Одно сравнение может вызвать недоумение: чехословацкие хоккеисты обстреливали ворота с ходу чаще нас — в 74% случаев против наших 50%. Но дело опять-таки объясняется нашим коллективным стилем игры. Я, например, не стану бросать по воротам, получив такую возможность, если увижу, что позиция Петрова или Харламова лучше моей. И каждый хоккеист советской сборной делал так же: отдавал пас партнеру. Вот почему количество атак с ходу у нас меньше, зато качество завершающих бросков — выше. Это и делает советский хоккей сильнее, чем в мире.

минутой, во всех подробностях. Давайте вспомним самые острые его моменты.

На 4-й минуте соперники играли в меньшинстве. Гусев у синей линии своей зоны пытался обвести Новы, но тот выбил клюшкой шайбу, вышел один на один с Третьяком и открыл счет — 0:1.

Тут же Петров оказался с шайбой перед воротами сборной Чехословакии, однако вратарь Холечек выиграл единоборство.

Э. Новак в голевой ситуации не смог переиграть Третьяка.

Опасная атака Мальцева с Капустиным тоже парирована Холечком.

7-я минута. Удален Поспишил. Бубла, Кайкл, Счастны и Мартинец удачно защищаются против нашего звена и затем против Шадринского.

11-я минута. Удален Петров, наше звено обороняется вчетвером. Соперники забрасывают шайбу из площадки ворот, арбитр не засчитывает гола.

16-я минута. Ошибается Цыганков,

оставляя шайбу перед воротами. Стремительный рывок Третьяка спас положение — он отбил шайбу клюшкой.

Двое соперников против одного Шадрина. Мартинец бросает, но Володя успевает подставить клюшку — шайба летит мимо ворот.

16-я минута. Защитники нашего второго звена оба устремились на соперника с шайбой, но последовала поперечная передача — и Глинка оказался один перед вратарем. Его бросок достиг цели — 0:2.

При этом счете мы ушли на отдых.

— Не расстраивайтесь, — обратился к нам в перерыве Кулагин, — первый матч вы проиграли, через десять минут начнется второй, а потом и третий. Вы непременно в них победите. Играйте свободно, в своей манере.

К этому времени волнение у игроков улеглось, и мы вышли на лед спокойными. Как будто действительно предстоял еще один матч, на который результат

Выражение это, полюбившееся журналистам, уже изрядно примелькалось. Но именно оно как нельзя больше подходит к определению выступлений сборной СССР по водному поло на международной, и в первую очередь на олимпийской, арене.

В Хельсинки в 1952 году наши ватерполисты оказались на седьмом месте. Следующий олимпийский турнир — в Мельбурне — принес им уже бронзовые награды. Итоги выступлений нашей сборной в Риме дружно окрестили «шагом вперед».

Надо сказать, вполне справедливо. И не только потому, что он был сделан в буквальном смысле слова — с третьей ступеньки пьедестала почета на вторую. Игра выросла качественно, у спортсменов достало мужества вступить в борьбу с соперниками, из которых как минимум шесть могли претендовать не только на медали разных достоинств, но и на победу в турнире. Словом, путь нашей сборной из «Бассейна роз», где проходили предварительные игры, до римского водного стадиона «Стадио дель Нуото», где выступали финалисты, отнюдь не был усыян розами. С честью вышли они из испытаний и в финальных поединках, исход которых был неясен до последнего свистка.

Но олимпийское золото не давалось нам еще долго. Понятное дело, нечего было и мечтать о нем в Токио, куда поехала команда, почти целиком составленная заново за три месяца до начала игр. Из имевших олимпийский опыт в ней остались только двое: Владимир Семенов и Виктор Агеев. Напомним, кстати, что эта молодая команда сумела все-таки добыть в бассейне Токио бронзу, которую по справедливости расценили тогда как металл самой высокой пробы.

Но вот в Мехико наши ватерполисты поехали в ранге европейских чемпионов. Что это означает, понятно каждому, кто знаком с историей мирового водного поло и соотношением сил в нем. Дело в том, что примерно до 1952 года ватерполисты США нет-нет да и вмешивались в спор ведущих команд Старого Света за высокие места в международных турнирах. Но с тех пор как в Мельбурне наши потеснили их (заодно тогда и итальянцев), на добрые два десятка лет в бассейнах мира установилась гегемония европейского квартета — сборных Венгрии, Югославии, Италии, СССР.

Они могли меняться местами на высших ступеньках пьедестала почета, однако все эти ступеньки неизменно оказывались занятыми ими. Казалось бы, только что став первой скрипкой этого квартета, нашим можно было сохранить за собой это место в Мехико. Тем не менее — только серебро...

Но нет худа без добра — именно в Мехико мы поняли, что недостаточно собрать только сильный состав, чтобы уверенно занять первое место. Выяснилось, что игре команды недостает стабильности.

Многое давало пищу для анализа. В особенности итог финального матча со сборной Югославии. Матча, скажем прямо, редкостного для водного поло: основное его время закончилось со счетом 11:11, в дополнительное победили югославы — 13:11.

ПОЙМАТЬ



ОЛИМПИЙСКАЯ
ВИЗИТНАЯ
КАРТОЧКА

Необходимо было делать выводы. Из сборной ушли опытные мастера Борис Гришин, Юрий Григоровский, Гиви Чикваная. Тренерам удалось найти им замену. Скажем прямо, замену, удачнее которой и не придумаешь: в команду приходят Анатолий Акимов, Александр Древал, Владимир Жмудский — игроки, имена которых очень скоро узнает спортивный мир.

Впоследствии в ряды сборной зачислили не менее талантливых ватерполистов Кабанова и Собченко. Все говорило о том, что команда находится на подъеме. На чемпионате Европы в Барселоне она обыграла всех своих соперников.

И вот Мюнхен. Финальный свисток румынского арбитра Маркулеску фиксирует ничью в решающем матче со сборной Венгрии, и в воду олимпийского бассейна летит... тренер сборной Анатолий Блюменталь.

Думается, если бы и не существовало такой традиции, наши ребята изобрели бы ее сами. Еще бы — у них золотые олимпийские медали, достигнута цель, к которой советские ватерполисты шли добрых два десятка лет!

Но все это уже стало историей. Эти строки пишутся накануне новой Олимпиады. В Монреале нашим ватерполистам придется отстаивать звание олимпийских чемпионов, а это подчас куда труднее, чем его завоевать.

С чем же едет в Монреаль новая (а она и в самом деле почти целиком обновленная) ватерпольная дружина?

Если изобразить графически итоги выступлений нашей сборной за время, прошедшее от Мюнхена до Монреаля, т. е. за последний олимпийский цикл, то легко убедиться, что кривая достижений команды неуклонно идет вверх.

В самом деле, за относительными неудачами — вторыми местами на чемпионатах мира и Европы (они, кстати, легко объяснимы: снова значительная смена состава) — вновь последовали успешные выступления на Кубке Адриатики в Югославии. А это турнир, мало в чем уступающий чемпионатам континента.

В результате к чемпионату мира в Колумбии команда, что называется, достигла пика спортивной формы. И тут — в который раз! — следует сказать добрые слова в адрес наших всесоюзных спортивных форумов — спартакиад народов СССР. Именно на спартакиадном турнире, именно в бассейне Дворца водного спорта на Мироновской улице сделали тренеры сборной свои главные

открытия, окончательно определили состав сборной.

Едва ли не за всю историю нашего водного спорта тренеры решились отступить от правила составлять сборную почти целиком из ватерполистов столичных клубов. Еще в Мюнхене в ее составе был только один (!) немосквич — киевлянин Алексей Баркалов. Ныне же на Спартакиаде тренеры подсмотрели и Сергея Горшкова из Алма-Аты, и украинца Виталия Рожкова. Наконец, оба вратаря — Анатолий Клебанов и Александр Захаров тоже оказались из иногородних.

Кроме того, тренеры смело пошли на омоложение состава. Рисковали они? Безусловно. Но риск себя оправдал — из Колумбии наша молодая команда возвратилась в ранге чемпиона мира.

Можно ли рассчитывать, что и до Монреаля, а главное — в самом Монреале ничто не заставит отклониться вниз нашу воображаемую линию на победном графике? Ведь, во-первых, многие, если не все, из наших главных соперников куда серьезнее готовятся к олимпийским играм, чем к любым другим турнирам, даже к чемпионатам мира. Во-вторых, еще свеж в памяти спад в игре нашей сборной, который наступил сразу после успеха в Мюнхене.

Что ж, с первым соображением нельзя не согласиться — золотые медали чемпионата мира не могут служить залогом получения таких же на олимпийских играх. Как не может служить залогом и ничто другое. Что же касается второго, то тут картина несколько иная.

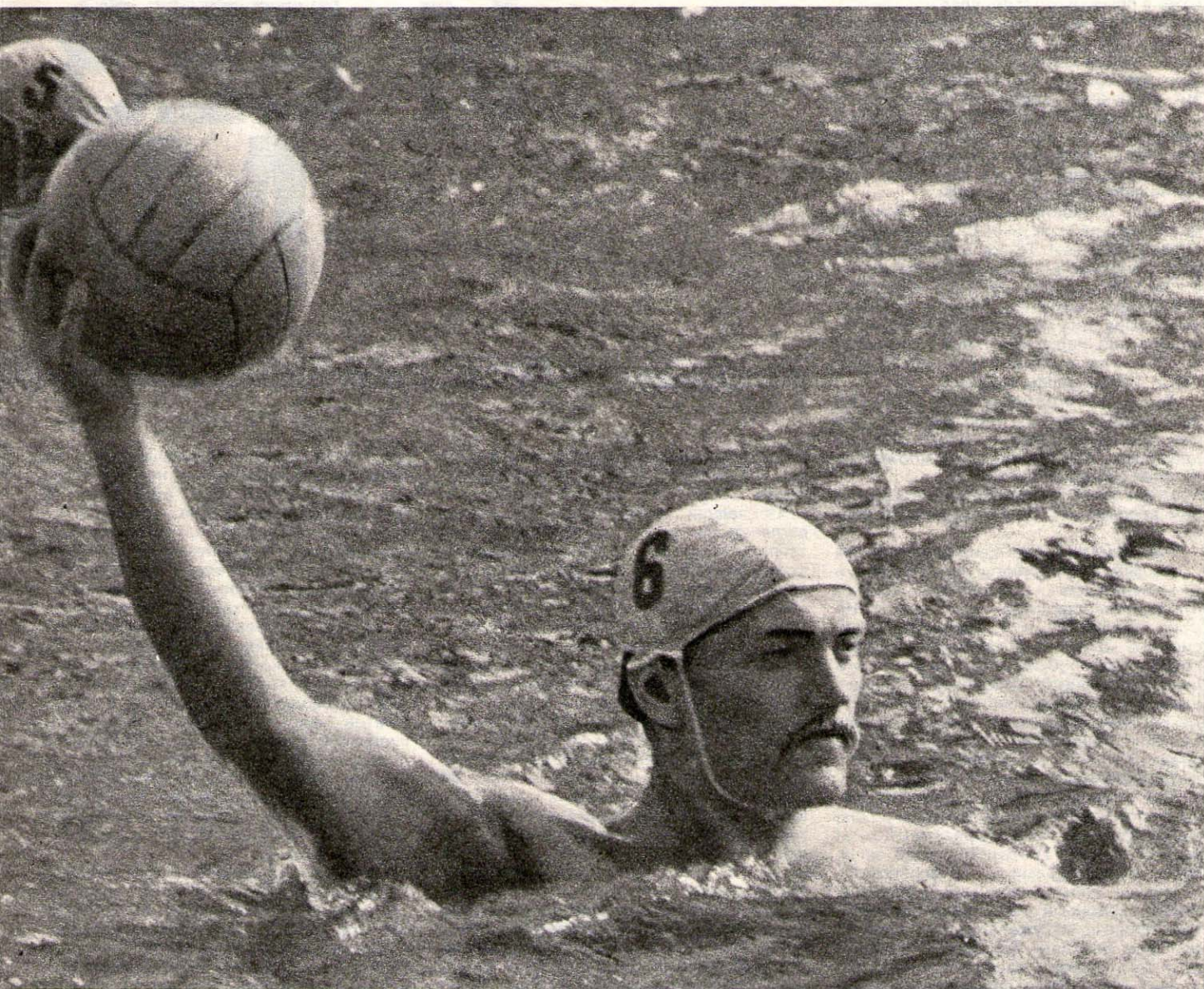
Олимпиаду в Мюнхене выиграли ватерполисты высококлассные, опытные, но ко многим, если не к большинству из них, успех пришел в самом конце спортивной карьеры. Борьтесь, идите дальше у них уже просто не оставалось сил.

Чемпионат мира в Колумбии выиграла команда менее опытная, с меньшим количеством высококлассных мастеров, но такая победа может только подстегнуть ее, разжечь вместе с олимпийским огнем. Во всяком случае, мы ждем от нее именно такого горения.

Да и не теряли наши ватерполисты зря времени, прошедшего с момента, когда отошли схватки в бассейнах Кали, и не будут терять до старта в бассейнах Монреаля.

Разумеется, не теряют его и наши соперники. Кто они? Прежде всего все те же соседи по европейскому квартету. Во-первых, большие специалисты по

СВОЮ ВОЛНУ



олимпиадам венгры. Имея в своем составе таких гигантов, как Сиваши, Фараго, Чапо, которых не отказался бы взять в команду, наверное, ни один баскетбольный тренер (ростом каждый за два метра!), команда способна протаранить любую оборону. Ну а техники венграм, как известно, не занимать.

У сборной Италии подъемы частенько чередуются со спадами. Но колумбийский чемпионат мира показал, что национальная сборная Италии сейчас как раз «поймала свою волну». Кто знает, на какую высоту такая волна сможет вынести в Монреале эту темпераментную, агрессивную команду?

Постараются довести до самой высокой кондиции свою команду и чемпионы Мексиканской олимпиады югославы.

Процесс обновления команды, похоже, успешно завершился: уже в Кали было видно, что она сумела залатать пробоины, вызванные уходом из сборной игроков мирового класса, таких, как Сандич и его партнеры. Скажем, нельзя было не заметить, как выросло мастерство того же Баначича.

Тут ко времени вспомнить тот самый тезис об особом подходе к олимпийским играм. Да, американцам за последние годы не удавалось вмешаться в борьбу за распределение высоких мест на мировой арене. Но кто знает, какие сюрпризы приготовят они, выступая на своем континенте? Надо помнить, что в США много отличных пловцов, а это для водного поло уже полдела.

Не следует забывать и о четвертом

Лидер сборной СССР, один из лучших ее бомбардиров Александр Кабанов. Он овладел мячом, а это почти всегда — угроза воротам соперника.

Фото В. Хетагурова

месте на последнем чемпионате мира сборной Кубы, тем более если учесть, сколь быстро растут успехи в спорте на Острове Свободы. Словом, с уверенностью можно сделать только один прогноз — легкой жизни чемпионам в Монреале ждать не придется.

В. ПУГАЧЕВ

По себе знаю: очень обидно и горько уходить с поля так и не забив гола. А каково зрителям? Ведь большинство из них приходят на стадионы, чтобы своими глазами увидеть самое главное: форвард после красивой комбинации ударил по мячу, а вратарь, как ни старался, не смог даже в прыжке отразить удар...

Гол! Гол, вызывающий законную гордость и радость у атакующей команды и, что не менее важно, мгновенную бурную реакцию трибун. По невидимым нитям эмоциональный заряд, идущий обратно от зрителей к футболистам, придает забившим гол новые, дополнительные силы, а пропустивших мяч раззадоривает и как следствие делает весь матч еще более насыщенным и боевым.

Сколько подобных случаев было в моей игровой практике! Сколько видно совсем недавно! Те же отличные голы Олега Блохина в первом и втором матчах с «Баварией», голы Виктора Колотова, Владимира Онищенко, Евгения Ловчева, Владимира Веремея, Анатолия Конькова, Эдуарда Маркарова и Аркадия Андреева в играх за свой клуб и за сборную СССР в прошедшем сезоне.

Вот ведь что может сделать забитый в том или ином матче в ворота мяч, о котором еще долго будут говорить люди, добавляя к своему рассказу множество деталей и подробностей.

И вот уже гол становится легендой, о нем вспоминают, пишут, говорят и спорят.

А между тем голы нашим футболистам с каждым годом даются все труднее и труднее. Меняется тактика игры, мощнее становятся оборонительные редуты. На моих глазах от пяти форвардов (при системе «дубль-вэ») осталось, при нынешних тактических построениях, всего два нападающих; появились команды, имеющие по одному чистому игроку атаки. Но мячи продолжают влетать в ворота, ибо расширились функции игроков средней линии, да и защитники стали смелее атаковать ворота соперников.

Гол становится, таким образом, результатом усилий не одного-двух игроков, а всей команды. И все же рискну сказать: дороже сердцу зрителей именно мячи, забитые форвардами. Нет, я не цепляюсь за старые, милые моему сердцу времена. Любый красивый гол прекрасен, но... ведь приятно, что уже четвертый год подряд Олег Блохин — форвард — не сдает позиций лучшего нашего бомбардира. Значит, есть добрый пример всем нашим нападающим. Пример, показывающий, что при любой, самой многочисленной, защите можно смело идти вперед и забивать.

Именно поэтому, перебрасывая мостик в недалекое прошлое, я всегда задумываюсь: не забываем ли мы, зачитываясь модными фразами о «тотальном футболе» и «универсализации», по-настоящему готовить в наших командах классных нападающих, которые могли бы в решающую минуту, как это делают О. Блохин и В. Онищенко, принести успех своему клубу? Вопрос этот, думаю, далеко не праздный и, разумеется, не новый. Но он все еще, к сожалению, не снят с повестки дня. Об этом вновь напомнили нам и чемпионат СССР 1975 года, и неудачные выступления в 1/8 Кубка УЕФА московских спартаковцев и автозаводцев.

Да, форвардам большинства клубов (за исключением киевлян и в какой-то

С МЯЧОМ И БЕЗ МЯ

В. ПОНЕДЕЛЬНИК,
заслуженный
мастер спорта

степени московских динамовцев и донецких горняков) похвалиться в общем-то нечем.

Последний чемпионат страны, если взглянуть на нижнюю часть его итоговой таблицы, начиная с шестого места львовских «Карпат» и далее до последнего, шестнадцатого, места ростовчан, принес явно неудовлетворительные цифры в графе забитых мячей. Тридцать игр провела каждая команда высшей лиги. Так вот, «Карпаты» забили всего 36 голов, «Днепр» — 33, тбилисские динамовцы и «Заря» — по 32, «Спартак» и «Черноморец» — по 27 мячей и так далее по нисходящей. Посудите сами: за тридцать игр даже один из наших лидеров — динамовцы Москвы — забивает всего 39 голов (?!). А ведь в их рядах такие форварды, как Шепель, Гершкович, Еврюжихин, Козлов. Не хочу обидеть и киевлян — на их счету 53 мяча (у О. Блохина — 18), но вспоминаю, к примеру, рекордсмена приза Г. Федотова — команду ростовского СКА (в которой я выступал). В 1963 году ростовчане завоевали этот самый почетный приз, забив 73 гола! Вот как тогда распределились мячи в тройке форвардов: Г. Матвеев — 13 мячей, В. Понедельник — 13 мячей, О. Копяев — 26 мячей!

Очевидно, можно привести немало причин, объясняющих «миролюбие» нынешних форвардов. И, мол, футбол стал другим, и скорости возросли, и защитников стало больше, и играют они хитрее, и так далее. Но все это останется лишь отговорками для не посвященных в тонкости современного футбола. В дебатах и дискуссиях о тактике, о различных системах, о новых веяниях, преподанных миру сначала бразильцами, затем англичанами, снова бразильцами, а ныне голландцами, мы иногда забываем те самые азы подготовки классных форвардов, не овладев которыми нечего и думать о движении вперед, о прогрессе атаки.

Вспоминаю путь того же О. Блохина. Первый год в основном составе. Молодого нападающего еще толком не знали многие защитники. Скорость, отрыв, выход один на один с вратарем. Вот

простейшая схема его игры. Сразу же нашлись скептики: ничего, на следующий год этого скоростника останутся. Но прошло уже четыре года, и все четыре года Олег — лучший наш снайпер, который выдвинулся в элиту игроков мирового класса. Блохин все эти годы не уповал лишь на скорость. Он стал играть разнообразно: и отходить в тыл за мячом, и помогать хавбекам. Его обязанности расширились: начало комбинации, продолжение ее, но самое главное и опасное — резкий отрыв от противника, проход на обводку, применение точенных финтов, удар по воротам с ходу. А насколько возросла его боеспособность в игре головой! Вот вам пример того, как должен расти классный форвард, вот секрет успеха нападающего в борьбе с многочисленной обороной соперников. В таком же ключе действует и его партнер В. Онищенко.

Порой, восхищаясь игрой зарубежных звезд, мы забываем о своих ярких талантах, а они были и есть у нас, но от самого таланта, яркого дарования требуется ежедневная упорнейшая работа и пот на тренировках, неустанное совершенствование, полная отдача всех духовных и физических сил. Так поступают О. Блохин и В. Онищенко, так поступают все киевляне.

Непрерывно движение на поле. Мяч и игроки перемещаются ныне в самых неожиданных направлениях. И это движение ставит перед сегодняшними форвардами новые и новые задачи, заставляет искать самые горячие точки борьбы.

Единоборства. Сколько их в каждой игре? Великое множество. Они и командные, и линейные, и в звеньях, и в индивидуальных поединках между защитниками и нападающим. Как бы ни видоизменялись тактические варианты, сколько бы человек ни играло в атаке, единоборства были и остаются основным средством борьбы за победу. «Не числом, а умением» — этот призыв в наши дни, как, впрочем, и в дни моей игровой практики, не исчез с повестки дня, а приобрел еще более важное значение для игры в нападение.

Вот что значит умение предугадать, куда партнер направит передачу мяча! Киевские динамовцы Владимир Онищенко и Олег Блохин, находясь в окружении обороняющихся игроков «Локомотива», первыми послепели к прострелу вдоль ворот. В высоком прыжке Онищенко головой нанес удар по воротам москвичей.

Фото В. Евстигнеева

ЧА

Единоборства бывают непосредственно за мяч, за продолжение комбинации. Именно здесь как на ладони раскрываются индивидуальные качества нападающего, его ловкость, умение видеть поле, техника владения мячом, позиционное чутье и смелость. Те же О. Блохин и В. Онищенко, Э. Маркаров и Н. Петросян, В. Старухин, В. Козлов и А. Шепель, В. Христьян, В. Гуцаев, В. Федоров, Б. Копейкин, Ю. Елисеев, Е. Храбростин и С. Гришин — все они выделяются именно в таких единоборствах.

Но таких форвардов у нас еще мало. И вот, на мой взгляд, почему. Многие наши молодые нападающие, да и не только молодые, забывают, что перед тем, как непосредственно вступить в борьбу за мяч и нанести удар по воротам соперников, приходится еще вести единоборство без мяча. Что же это такое?

Обычно единоборства без мяча особого внимания зрителей не привлекают. На первый взгляд они всегда кажутся второстепенными и разобщенными, не представляющими конкретной опасности, не создающими сразу же голевых ситуаций, не объединенными логикой последующих интересных комбинаций, после которых мячи влетают в сетку.

На поле все это не так. Именно игра без мяча, своевременный отход нападающего в среднюю линию, смена места для последующего скоростного рывка, когда вся команда держит, контролирует мяч и готовит выпад для атаки, таят в себе неограниченные возможности для создания неожиданного броска на ворота противника в том месте, где он этого не ожидает.

Проанализируйте выступления киевских динамовцев, и сразу же станет ясно, какое значение игре без мяча придают тренеры В. Лобановский и О. Базилевич.

Вот мяч у динамовцев. Вся команда в движении. На первый взгляд игроки распасовывают не спеша, двигаются нехотя, вразвалочку. Но мяч все время под контролем киевлян. А окиньте взглядом в этот момент все поле. Где Блохин и Онищенко, где Веремеев и Мунтян, где Колотов и Буряк? Они беспрерывно передви-



гаются, играя без мяча, предлагая себя партнеру, у которого находится мяч. Еще мгновение — и взрыв. Стрелой метнулся Блохин в прорыв, и тут же ему последовал точный пас на выход. Так было во втором матче на Суперкубок в игре с «Баварией». Беккенбауэр и Шварценбек, убавляющие игру без мяча, упустили из виду рывок Олега, а потом догнать его уже не смогли.

Так в наши дни трансформируется игра форвардов.

И еще мне хотелось бы сказать об одном немаловажном моменте: о действиях форвардов при плотной опеке, которая сейчас применяется многими защитниками в условиях даже глубоко эшелонированной обороны. Вновь приходится вернуться к единоборству без мяча, ведь при персональном стороже решающим опять-таки будет умение мгновенно оценить обстановку и оторваться от соперника. Для этого необходимо по ходу игры, внимательно наблюдая за своими и чужими футболистами, определить свободную зону перед штрафной площадкой, куда следует сделать рывок для получения паса. О действиях О. Блохина я уже рассказал достаточно подробно, а вот об игроке, который не обладает особой скоростью, но тем не менее с удивительной легкостью выходит к воротам соперников на самые горячие точки борьбы, мне бы хотелось поговорить особо. Этот центрфорвард постоянно забивает голы, несмотря на то что носит уже несколько лет почетное, но по своему обидное звание — ветеран. Речь идет об Э. Маркарове.

Многое можно у него почерпнуть нашим молодым форвардам. Невроская манера игры, невысокий рост, какая-то расслабленность и мягкость в обращении с мячом всегда вводят в заблуждение защитников. Но понаблюдайте за его действиями с мячом и особенно без мяча. Пожалуй, как никто другой, Эдуард умеет вовремя определить свободную зону, куда следует устремиться, причем лишь тогда, когда партнер (чаще всего в «Арате» это А. Андреасян), владеющий мячом, увидит эту зону и будет готов сделать точную передачу. Более того, Маркаров с целью создания свободных зон умеет ложным маневром увести за собой соперника, усыпить его бдительность, а затем резко изменить направление движения, оторваться от опекуна. Выигрывая такими ходами три-четыре метра и благодаря более раннему старту, Эдуард получает возможность беспрепятственно обработать мяч и пробить по воротам.

Я не случайно коснулся двух разновидностей единоборства. Они взаимосвязаны и дополняют друг друга в любом игровом моменте на протяжении всех 90 минут встречи, так как любой форвард в современном футболе общается с мячом считанные секунды, а большую часть игрового времени действует без мяча, но решает в эти минуты сложные тактические командные задачи, требующие от него больших затрат нервной и физической энергии и, конечно же, смекалки, ловкости и импровизации.

Поэтому, говоря сегодня нашим нападающим: «Забейте гол, пожалуйста!» — хочется, чтобы они не забывали не только о смелых единоборствах и ударах по воротам, но и об умении играть без мяча, которое сегодня ценится ничуть не меньше.

КАКОВЫ СЕГОДНЯ?

М. ГОДИК,
заведующий лабораторией
футбола ВНИИФКа

Управление тренировочным процессом в футболе (как и в любом другом виде спорта) включает в себя три стадии. Первая — сбор информации о состоянии спортсмена, о выполняемых им нагрузках и о действиях во время соревнований; вторая стадия — анализ полученной информации и третья — планирование тренировочного процесса.

Таким образом, все сведения, которые тренер получает на первой стадии, должны явиться основой планирования. Поэтому информативность и надежность полученных в процессе тестирования данных всецело определяют качество будущей тренировочной программы.

Оценить состояние футболиста можно с помощью нескольких десятков тестов. Казалось бы, чем больше тестов, тем больше информации. Но слишком большое количество тестов приводит к большим затратам времени на проведение обследований, искажению результатов из-за утомления футболистов во время тестирования, затруднению при анализе полученной информации.

Набор тестов должен быть таким, чтобы тестирование проходило быстро и его результаты были информативными.

Например, нам нужно измерить уровень развития скоростных качеств футболиста. Можно ли использовать для этого такой тест, как бег на 100 м?

По-видимому, нет, так как при выполнении этого упражнения футболисту приходится проявлять и скорость и выносливость. Наиболее информативными будут следующие тесты:

1. Бег на 15 м со старта — для определения стартовой скорости.

2. Бег на 15 м с ходу — для определения максимальной дистанционной скорости футболиста.

По разнице между первым и вторым показателями можно уточнить скоростные способности футболиста. Если результат на 15 м с ходу высокий (менее 1,7 сек. А лучший форвард Европы Олег Блохин пробегает 15 м с ходу менее чем за 1,5 сек.), а разница между результатами в беге с ходу и со старта небольшая,

то это свидетельствует об отличных скоростных качествах футболиста. Если же разница большая, то нужно считать, что дистанционная скорость футболиста хорошая, а стартовая — низкая.

Для определения уровня развития прыгучести нужно использовать тест — прыжок в высоту с места. Он проводится по методике Абалакова, и при его выполнении целесообразно дать еще одно задание футболисту: прыгнуть на 50% от показанного результата. Например, футболист прыгнул на 70 см (это хороший результат). Если он сможет точно прыгнуть на 35 см, то можно считать, что у него хорошая координация движений. Если же отклонения от 35 см будут большими ($\pm 5-8$ см), то уровень координации движений футболиста надо признать невысоким.

3. Для определения работоспособности можно использовать несколько тестов. Если в городе есть физиологическая лаборатория, то целесообразно измерить МПК (максимальное потребление кислорода). В этом тесте хороший результат 65—70 мл/кг/мин. Если такой лаборатории нет, то нужно провести испытания по степ-тесту: восхождению на ступеньку высотой 40—50 см в темпе 22,5 шага в минуту (вверх и снова вниз со ступеньки) с измерением при этом частоты сердечных сокращений (ЧСС). Методика проведения такого теста описана в учебнике физиологии для техникумов, изданном в 1974 году.

Измерения по этим тестам позволяют оценить уровень физической подготовленности футболистов. В зависимости от результатов (низкая или высокая физическая подготовленность) тренер планирует либо развивающие тренировки, либо поддерживающие.

Для оценки технико-тактического мастерства целесообразно применять следующую методику (предложенную Ю. А. Морозовым). Один из помощников тренера во время игры регистрирует действия с мячом футболистов своей команды, отмечая количество приемов (передачи, отбор, перехват, игра головой,



удары по воротам) и качество их выполнения (сколько выполнено с ошибкой и сколько без нее). Если такую регистрацию проводить в каждой игре, то к концу года можно, усреднив данные, получить сведения о техническом мастерстве футболистов по двум показателям: по количеству действий, выполненных футболистами с мячом, и по эффективности этих действий (определяется по отношению безошибочно выполненных действий ко всем выполненным действиям).

Для команд мастеров эти показатели в среднем соответственно равны: 750—800 и 0,7—0,75 (т. е. 70—75% безошибочных действий).

Если коэффициент эффективности у всей команды менее 0,7, то это свидетельствует о невысоком техническом мастерстве футболистов.

Естественно, что для игроков различных линий команды значения коэффициента эффективности будут различными: хорошим для защитников будет считаться коэффициент, равный 0,8, для полузащитников — 0,75, для нападающих — 0,65—0,7.

Если команда выполняет менее 700 игровых приемов, то активность футболистов низкая, и здесь тренер должен искать причины, породившие такую ситуацию (невысокий уровень выносливости футболистов, особенности тактики, невысокий уровень волевых качеств и т. п.) и наметить пути их устранения.

Лучше всего во время регистрации подсчитывать приемы по 15-минутным отрезкам. Если во время анализа обнаруживается, что к концу таймов (в третьем

и шестом 15-минутных отрезках) количество и эффективность действий снижаются, то это свидетельствует о недостаточной выносливости.

Получив информацию о физическом состоянии футболиста и его технико-тактическом мастерстве, тренер должен приступить к анализу результатов, а затем и к планированию учебно-тренировочного процесса. При этом необходимо помнить, что основное внимание в тренировочной программе должно уделяться упражнениям, направленным на совершенствование сильных сторон футболиста. Другими словами, если у футболиста отличная стартовая скорость, то прежде всего нужны упражнения для ее повышения и только потом планируются упражнения для подтягивания отстающих сторон подготовленности футболистов. Периодически контролируя приросты в одних и тех же тестах, тренер должен перестраивать тренировочные программы.

Управлять же тренировочным процессом непосредственно в ходе занятий можно с помощью тестов оперативного контроля. К ним относятся такие, которые способны улавливать изменения в состоянии футболиста после выполнения одного или серии упражнений. Например, после выполнения серии технико-тактических комбинаций частота сердечных сокращений (ЧСС) возросла со 100 ударов в минуту до 130. Это говорит о том, что количество комбинаций и интенсивность их выполнения были небольшими, и поэтому тренирующее воздействие работы также невелико. Значит, нужно

Матч турнира на Кубок УЕФА с «Наполи» московские торпедовцы провели собранно, остро, боевито. На Центральном стадионе им. В. И. Ленина в Лужниках они переиграли итальянский клуб по всем статьям — 4:1. На снимке: торпедовец А. Беленков забивает четвертый мяч в ворота неаполитанцев.

Фото Г. Багдасаряна (ТАСС)

изменить характер работы: может быть, увеличить интенсивность, может, подобрать другие упражнения.

Другой пример. Для совершенствования аэробных (дыхательных) возможностей футболиста целесообразно тренироваться так, чтобы при выполнении упражнений ЧСС была в пределах 150—165 ударов в минуту. Измеряя ее в ходе тренировочного урока, тренер может увеличить нагрузку, если ЧСС окажется ниже 150 ударов в минуту, или уменьшить ее, если ЧСС будет более 165 ударов в минуту.

Можно использовать и другие биохимические и физиологические тесты: уровень накопления молочной кислоты в крови, точность выполнения координационного теста и т. п.

Сочетание этапного и оперативного контроля обычно приносит хорошие результаты, так как оба вида контроля дополняют друг друга и позволяют быстро вносить коррективы в тренировочные планы.



РАВНЕНИЕ НА ТРУД!

Футболисты донецкого «Шахтера» в прошлогоднем чемпионате страны до конца матчей поддерживали высокий темп игры, стремясь в полной мере использовать свой козырь — хорошую физическую подготовленность. На снимке: полузащитник «Шахтера» М. Соколовский (в светлой форме) остро подключился к нападению и вступил в борьбу за верховой мяч со спартаковцем В. Гладилыным. Фото Ю. Соколова

Перед началом сезона футбольные тренеры команд мастеров высшей и первой лиги собрались в Москве для «производственной учебы». После месячного семинара наставники футболистов сдали экзамены — прошли аттестацию. В заключение состоялась научно-методическая тренерская конференция, на которой присутствовали и наставники команд второй лиги. Ведущие тренеры страны и ученые выступили с докладами, поделились опытом своей работы.

Старший тренер донецкого «Шахтера» **Владимир САЛЬКОВ** рассказал, как планомерная атлетическая подготовка

футболистов Донецка привела команду к большому успеху — завоеванию серебряных медалей на чемпионате СССР 1975 года.

— Среди футболистов «Шахтера» едва ли найдешь игроков экстракласса, поэтому мы не могли делать ставку только на высокое техническое или тактическое мастерство. Решили, что нашим коньком должна стать отменная физическая готовность спортсменов. Это значит, что фундамент успеха надо закладывать в начале годового учебно-тренировочного цикла — в подготовительном периоде. Так мы и сделали, применив

интервальный метод тренировки с жестким режимом.

— Игрокам это не было в диковинку. Такой режим в «Шахтере» еще несколько лет назад ввел О. Базилевич, — продолжил Ю. Захаров. — Я дополнил занятия некоторыми методами, позаимствованными у легкоатлетов, ибо считаю, что основу футбольной игры составляют движения, характерные для легкой атлетики, — бег и прыжки. А значит, и развитие основных физических качеств у легкоатлетов и футболистов должно происходить по общим законам.

Исходя из опыта спринтеров, мы

определили максимальную скорость футболиста на отдельных дистанциях. Использовали в своей работе открытые легкоатлетами закономерности развития различных видов выносливости. Когда возникали неясности, я ездил в Киев консультироваться с кандидатом педагогических наук А. Зеленцовым, учеником заслуженного тренера СССР по легкой атлетике В. Петровского.

На первом этапе (общеподготовительном) основная направленность тренировок — развитие общей выносливости. Здесь мы использовали большой объем тренировочной работы и чередовали упражнения самой высокой интенсивности с расслаблениями. Нагрузки казались поначалу чрезмерными, но при методически верном их применении они оказались нестрашны.

Например, мы использовали 8-километровый бег, в котором 4 км нужно было пробегать со спринтерской скоростью. На дорожке стадиона это выглядело так. Игрок преодолевал прямую за 18,4 сек., а поворот — 60 сек. бега трусцой, следующую прямую — снова за 18,4 сек. и так далее (получался спринт 40х100 м). Такой режим мы давали игрокам при подведении их к 60% от пика общей выносливости. А когда подходили к 75% от этого пика, то требовали преодоления прямых уже за 15 сек.

Тренировочные нагрузки не должны быть одинаковыми, иначе организм к ним адаптируется и они перестанут давать эффект. Поэтому, совершенствуя скоростную выносливость, мы чередовали длину спринтерских отрезков и паузы отдыха между ними. Упражнения выполнялись сериями.

Первая серия. 200 м спринта и 2 мин. отдыха + 100 м и 2 мин. + 300 м и 3 мин. + 200 м и 2 мин. + 200 м спринта. После серии пауза длилась дольше, а именно 5 мин., во время которых игроки ходили, разговаривали, отвлекались от предстоящей новой нагрузки.

Вторая серия. 300 м спринта и 3 мин. отдыха + 100 м и 2 мин. + 400 м и 3—4 мин. отдыха + 200 м спринта.

Третья серия. 3х100 м с паузами 2 мин. между отрезками. Общий метраж спринта за тренировку равнялся 2200 м.

Паузы регулировались не только по времени. Мы следили за самочувствием игроков, за артериальным давлением и частотой пульса. Дожидались, чтобы пульс снизился до 130—140 ударов в минуту (в зависимости от уровня тренированности игроков).

Преодолевая отрезки дистанции, футболисты должны были укладываться в определенное время: 100 м — 16 сек., 200 м — 32 сек., 300 м — 50 сек., 400 м — 75 сек. С таких заданий игроки «Шахтера» начинали эти упражнения несколько лет назад. Постепенно поднимая интенсивность, мы пришли к более высоким результатам. Теперь игроки пробегают в сериях 100 м за 13,5 сек., 200 м за 28 сек., 300 м за 45 сек. и 400 м за 65 сек.

Футболисты перестали бояться таких нагрузок. Они знают, что могут их перенести с пользой для себя, преодолели психологический барьер, который первое время им сильно мешал. Постоянный тщательный врачебный контроль и регулирование нагрузок в зависимости от самочувствия спортсменов избавили их от неприятных последствий. В конце футбольного сезона у всех игроков «Шахте-

ра» улучшилась деятельность сердечно-сосудистой системы организма.

В прошлом году у нас в команде не было научной бригады, которая определяла бы состояние тренированности игроков. Мы выходили из положения своими силами. Сами проводили тесты. Один из них — бег 5х300 м с паузами между отрезками 4 мин. Каждые 300 м надо преодолевать за 50 сек. Да, это очень тяжелая работа, но не чрезмерная. Через 5 часов после нее мы провели тест Купера — 12-минутный бег, и футболисты показали хорошие результаты.

На втором этапе (специально-подготовительном) подготовительного периода мы сделали упор на развитие специальной выносливости. Применяли серийный метод подготовки в чисто футбольных условиях. Если погода не позволяла выполнять упражнения с мячом, то заменяли их работой над скоростной выносливостью, трудились в снегу, и в дождь, и в ветер. Твердая дисциплина, выполнение заданий в любой обстановке закаляла волю футболистов, поднимали самосознание.

Объем наших тренировочных нагрузок составлял 120% от той нагрузки, что выпадает на долю футболистов в матче. Иногда мы делили весь объем работы пополам, тренировались утром и вечером так, чтобы второе занятие приходилось на период недовосстановления. Сдвиги в организме игроков при том и другом режиме происходили почти одинаковые.

Мы требовали от футболистов околопредельной скорости выполнения упражнений в сериях. Вообще-то, для развития качества быстроты нужна предельная скорость, но при упражнениях с мячом этого достичь невозможно. В каждой серии игроки с мячом преодолевали примерно по 250—300 м с короткими паузами — на жестком режиме отдыха. Каждая последующая серия начиналась при частоте пульса 130 ударов в минуту, ибо тренирующий эффект возможен лишь при большей частоте пульса.

Длительность работы — примерно 10 серий по 6—8 мин. Но не обязательно серии должны быть такими длинными, вернее, даже не должны быть такими. Мы считаем, что сам цикл упражнения длится около 60 сек. Пробегал, скажем, футболист с максимальной скоростью отрезок за 8—10 сек. — и возвращается трусцой на старт. Такой режим работы легче переносится игроками.

Важны не только чередование нагрузок — упражнений разной интенсивности, но и выработка своего режима тренировок, своего недельного цикла для каждой команды. Здесь все зависит от уровня подготовки игроков.

На специально-подготовительном этапе наш недельный цикл выглядел по-другому. Мы больше внимания уделяли совершенствованию специальных качеств футболиста и готовились к первому официальному матчу сезона.

Всего в подготовительном периоде мы 55% времени занятий потратили на общефизическую подготовку футболистов.

В соревновательном периоде мы сохранили прежний режим работы — с околопредельной интенсивностью, но уменьшили объем тренировочных нагрузок. Больше занимались техникой, не забывая и о поддержании высокого уровня основных физических качеств игроков.

* * *

Старший научный сотрудник ВНИИФКа кандидат медицинских наук **Андрей НЕВМЯНОВ** выступил с сообщением о средствах восстановления работоспособности футболистов после больших физических нагрузок. Основная идея его доклада сводилась к тому, что нужно комплексно использовать все средства восстановления: и педагогические, и психологические, и медико-биологические. Если футболист успевает восстанавливаться естественным путем, то нет смысла применять искусственные средства.

Невмянов дал несколько рекомендаций по организации отдыха и питания спортсменов, по употреблению витаминов, по использованию сауны, массажа и т. п. Приведем некоторые из этих советов.

Так, например, следует учитывать, что при повторном использовании любой физиотерапевтической процедуры ее эффект угасает, поэтому физио- и гидро-терапевтические воздействия не нужно планировать чаще одного-двух раз в неделю.

После занятий с анаэробной направленностью применяются локальные процедуры: местный ручной массаж, гидромассаж, баромассаж, электростимуляция и т. п. Физиотерапевтические процедуры проводятся в течение часа по окончании тренировок либо через полтора часа после обеда.

Если тренировка была направлена на развитие аэробных и аэробно-анаэробных возможностей организма, то используются преимущественно средства общего воздействия: классический ручной массаж, хвойные или углекислые ванны, сауна и т. п.

Футболистам рекомендуется применять сауну не чаще двух раз в неделю. Противопоказанием к применению этого средства служит большая потеря на тренировке — снижение веса тела более чем на 3%.

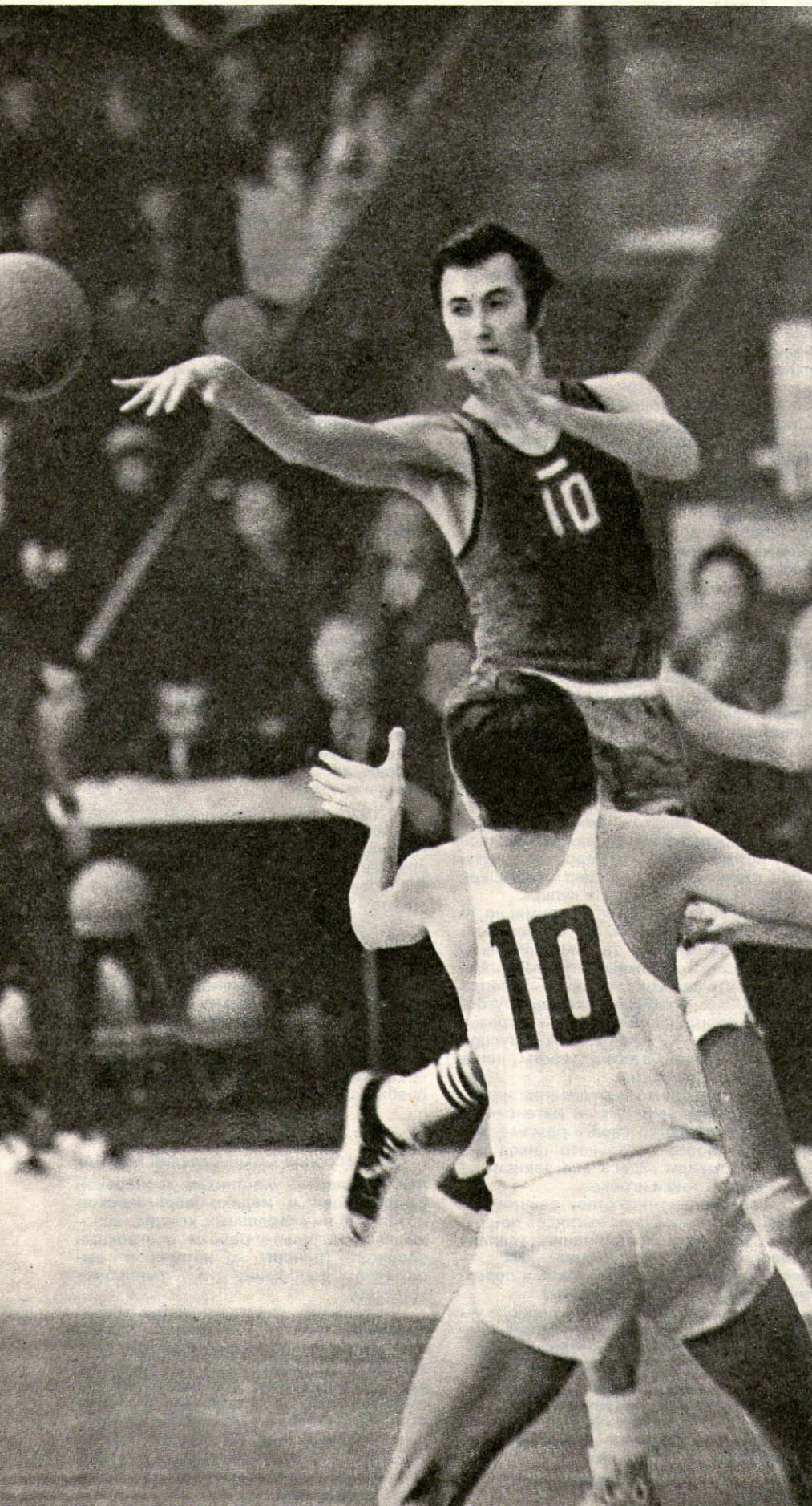
В сеансе массажа назначать более одного вида массажа, одной гидро- или электропроцедуры.

Между двумя половинами матча нужно позаботиться о нормальных условиях отдыха футболистов: вентиляция, тишина и т. д. Игрокам полезно ослабить шнуровку бутс, положить ноги на возвышение, откинуться на спинку кресла — расслабиться.

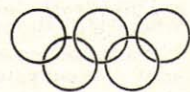
* * *

Врач сборной СССР **Савелий Мышалов** рассказал участникам тренерской конференции о медико-биологическом обеспечении футбольных команд, основываясь на опыте работы с игроками сборной. Тренеры с интересом выслушали сообщение о тренировке команды.

— Высокое качество учебно-тренировочной работы, — сказал Мышалов, — может обеспечить только весь комплекс мероприятий, в который входят: повседневный врачебно-медицинский контроль за состоянием футболистов, углубленные врачебно-медицинские обследования (3 раза в сезоне), профилактика и лечение травм и, наконец, средства восстановления работоспособности спортсмена.



ПОД



Олимпиада в Монреале — первая, в которой баскетбол обретет не одного чемпиона, а двух. Наконец-то МОК дал «добро» женскому баскетболу на право именоваться олимпийским видом спорта.

До того как стать олимпийским, женский баскетбол знал два официальных турнира — чемпионат Европы и чемпионат мира. Первый разыгрывался 14 раз, второй — 7. Сборная СССР пропустила по одному чемпионату. Стартуя в 19, она 17 раз была на финише первой и два раза второй. В этих турнирах проиграно всего 2 матча: американкам в чемпионате мира 1957 года и болгаркам в чемпионате Европы 1958 года. В каждом из этих матчей проиграно всего по три очка. За 17 последних лет — ни одного проигранного турнира, ни одного проигранного матча, а среди выигранных матчей крайне редко такие, где перевес сборной СССР исчислялся бы меньше чем пятнадцатью очками. Вряд ли найдется еще одна команда — в любом виде спорта — с таким превосходным послужным списком.

Мужской баскетбол — олимпиец со стажем. Первые матчи, правда показательные, были сыграны на III Олимпиаде (Сент-Луис, 1904 год). На XI Олимпиаде (Берлин, 1936 год) баскетбол уже стал полноправным олимпийцем. Для советских баскетболистов олимпийский турнир в Монреале седьмой. Вот результаты шести предыдущих. Первые четыре (Хельсинки, Мельбурн, Рим, Токио) — вторые места, следующий (Мехико) — третье и, наконец, последний (Мюнхен) — первое.

Несложно предсказать расстановку сил в женских командах. А в мужских более или менее уверенно можно назвать только тройку лидеров — сборные СССР, США и Югославии. Угадать же, в каком порядке придут к финишу эти команды, просто невозможно.

Решение назвать именно эти три сборные объясняется не таблицами минувших олимпийских турниров. Правда, и в этом случае в списке сильнейших значились бы команды СССР и США, но вместо юго-

За плечами заслуженного мастера спорта капитана сборной команды СССР Сергея Белова два олимпийских турнира. Можно не сомневаться, что лидер отечественного баскетбола примет участие в Олимпийских играх в Монреале.

Фото Ю. Соколова

ЩИТАМИ

ОЛИМПИЙСКАЯ
ВИЗИТНАЯ
КАРТОЧКА

МОНРЕАЛЯ

славской команды следовало бы назвать бразильскую или уругвайскую. Но у сборной Уругвая все ее громкие успехи — дела давно минувших дней, бразильская же команда хотя и довольно сильна, но не настолько, чтобы составить серьезную конкуренцию одному из трех грандов.

Если судить о сборной Югославии только по ее выступлениям на олимпиадах, то представление о ней будет не совсем верным. Югославский баскетбол заставил говорить о себе в превосходных степенях сравнительно недавно. Когда в 1961 году никому до того не известная команда заняла на чемпионате Европы второе место, многие склонны были объяснять это тем, что чемпионат был разыгран в Белграде. События последующих 15 лет заставили изменить мнение о команде: сборная Югославии одержала серию блистательных побед.

Отлично играя на чемпионатах мира (3 раза второе место, 1 раз — первое) и Европы (1 раз третье место, 5 — второе, 2 раза — первое), югославские баскетболисты значительно хуже выступали на олимпиадах (исключением явился лишь олимпийский турнир в Мехико, где югославам удалось потеснить советскую команду со второго места на третье). В турнирах между Мюнхеном и Монреалем команда играла прекрасно. Две победы в двух чемпионатах Европы, второе место на чемпионате мира (причем ею было набрано столько же очков, сколько набрала сборная СССР, занявшая первое место). В двух из трех этих турниров югославская команда встречалась с советской и в обоих добивалась победы.

Американские баскетболисты, участвуя во всех восьми олимпийских турнирах, завоевали семь комплектов золотых медалей и только 1 раз были на финише вторыми. Сыграв в общей сложности 64 олимпийских матча, американцы одержали 63 победы (причем только в 6 из них соперники проигрывали меньше десяти очков — во всех остальных преимущественно американцев было столь велико, что в пору сравнивать его с победой за явным преимуществом).

К олимпийским турнирам на родине баскетбола всегда относились с должным уважением. Правда, до Токио цвета США, как правило, защищала та или иная студенческая команда. Американцы посылали не самые сильные команды, но они были достаточно сильны, чтобы выиграть очередной комплект золотых медалей. Когда дистанция, разделявшая американцев и их преследователей, в первую очередь советских баскетболистов, сократилась, американцы стали от-

правлять на олимпиады сборные команды. Однако не все звезды входили в сборную. Так, в Мехико отсутствовал Маравич, в Мюнхене — Уолтон.

Так было. Есть основания предполагать, что теперь картина изменится. Боязнь поражения заставила в свое время перейти от университетских команд к командам сборным, поражение должно заставить сделать следующий шаг.

Что же до нашей команды, то сборной-76 придется решать очень сложную задачу. В тот момент, когда пишутся эти заметки, сборная-76 фактически еще не укомплектована. Но кое о чем можно судить уже и сейчас. Ну, скажем, о том, что В. Кондрашин и С. Башкин делают ставку на ветеранов. В командах высшей лиги продолжают сейчас играть девять из двенадцати олимпийских чемпионов. Пятеро из девяти (оба Белова, И. Едешко, А. Жармухамедов и М. Коркия) играли в сборной-75.

Вне зависимости от того, насколько успешным будет турнир в Монреале, тренеры поступают в высшей степени правильно. Их американские коллеги наверняка рады были бы иметь у себя игроков, за плечами у которых несколько олимпийских турниров. Но, как правило, американский олимпиец уходит либо в профессионалы, либо из баскетбола. Не случайно же за всю историю олимпийского баскетбола только Р. Курленд участвовал в двух турнирах.

В Мюнхене были две команды, которые в немалой степени испортили настроение заведомым фаворитам. Ожидалось, что спор за бронзовые медали поведут команды Бразилии и Югославии — ни та, ни другая в первую четверку не пробилась. Бразильцы были выбиты из седла кубинцами, югославы — пуэрториканцами. Возмутители спокойствия будут и в Монреале. Кроме упомянутых, таковой может оказаться сборная Канады. Дело не в пресловутых родных стенах: канадцы отлично зарекомендовали себя на трех крупных турнирах последних лет (Универсиада, чемпионат мира, Межконтинентальный кубок). В последнем из них они, кстати, одержали верх над сборной СССР, что, правда, не помешало нашей команде выиграть турнир.

* * *

На XXI Олимпийских играх борьбу за медали поведут шесть женских сборных команд. Четыре претендента уже известны. Это призеры последнего чемпионата мира сборные СССР, Японии и Чехосло-

вакии, одно место в турнире отдано по традиции, хозяевам. Кому достанутся оставшиеся две вакансии? Об этом станет известно незадолго до открытия Игр, когда будут подведены итоги отборочного предолимпийского турнира.

В отличие от прошлых олимпиад мужчинам-баскетболистам дано не 16, а 12 мест. Без всяких предварительных испытаний в монреальском турнире примут участие три призера XX Олимпийских игр — сборные СССР, США и Кубы. Четвертая команда — хозяева. Чемпион Океании — команда Австралии — получил пятую путевку. По одному месту отдано чемпионам Азии и Африки. Прошлогодние Панамериканские игры выявили еще одного претендента — сборную Пуэрто-Рико. Пуэрториканцы финишировали вслед за командой США, за которой место в олимпийском турнире было забронировано, и, таким образом, завоевали путевку в Монреаль.

Одно место отдано команде европейской зоны. Восемь сборных претендуют на это место — команды Югославии, Италии, Польши, Франции, Великобритании, Бельгии, Ирландии и Израиля. Они проведут отборочный турнир в мае в Эдинбурге.

А последний квалификационный турнир пройдет с 24 июня по 3 июля в Гамильтоне (Канада). Здесь будут разыграны три оставшиеся путевки на XXI Олимпийские игры.

По опыту прошлых олимпиад известно, что баскетбол входит в число наиболее популярных видов спорта. Соседство Монреаля с США (менее ста километров до американской границы), безусловно, скажется на посещаемости соревнований. И это обстоятельство не могли не учесть организаторы XXI Олимпийских игр. Правда, предварительные матчи пройдут в зале «Этьен де Марто», расположенном всего 4,5 тыс. мест. Но уже заключительные встречи (25—27 июля) состоятся в знаменитом монреальском «Форуме», который называется «Храмом мирового хоккея». Именно здесь провели хоккеисты ЦСКА матч с «Монреаль Канадиенс» во время суперсерии-76.

«Форум» представляет собой гигантский крытый амфитеатр. Он вмещает 18 тыс. зрителей. В преддверии Олимпиады будут модернизированы система освещения, акустика и электронное оборудование, предназначенные для передачи и обработки результатов.

Большинство матчей олимпийского турнира баскетболистов (в том числе все заключительные) будет транслироваться телевидением.

«Для радости и здоровья» — так была озаглавлена статья заведующей кафедрой спортивной медицины 1-го Московского медицинского института, профессора, доктора медицинских наук, мастера спорта Валентины Силуяновой. Опубликованная в первом номере нашего журнала, эта статья, рассказывающая с медико-биологических позиций о тех преимуществах, которые несет в себе волейбол как вид физической тренировки, и призывающая придать этой игре всенародное развитие, вызвала многочисленные отклики читателей.

Читатели советуют, предлагают. Публикуем отклики В. Пыжова, О. Чепеля и Г. Бедарева.

В программу физического воспитания общеобразовательной средней школы волейбол вводится с седьмого класса. Но мальчишки и девчонки, не считаясь с программой и другими условиями, знакомятся с крылатым мячом куда раньше — и через сеточку, глядишь, поиграют, нет ее — так просто, в кружок.

Ничего нет в том плохого — всякое приобщение к спорту следует только приветствовать. Мы хотим помочь тем, кто захочет шагнуть дальше: от игры «в кружок» перейти к настоящему волейболу, заняться им всерьез. И главное, что позволяет нам решиться опубликовать эту статью, это то, что все ее положения проверены на практике.

Начнем с вещей элементарных. Попробуйте определить место приземления мяча по траектории его полета. Зачем это

нужно, думается, понятно — успеть к месту предполагаемого падения мяча, или, как говорят волейболисты, успеть под мяч.

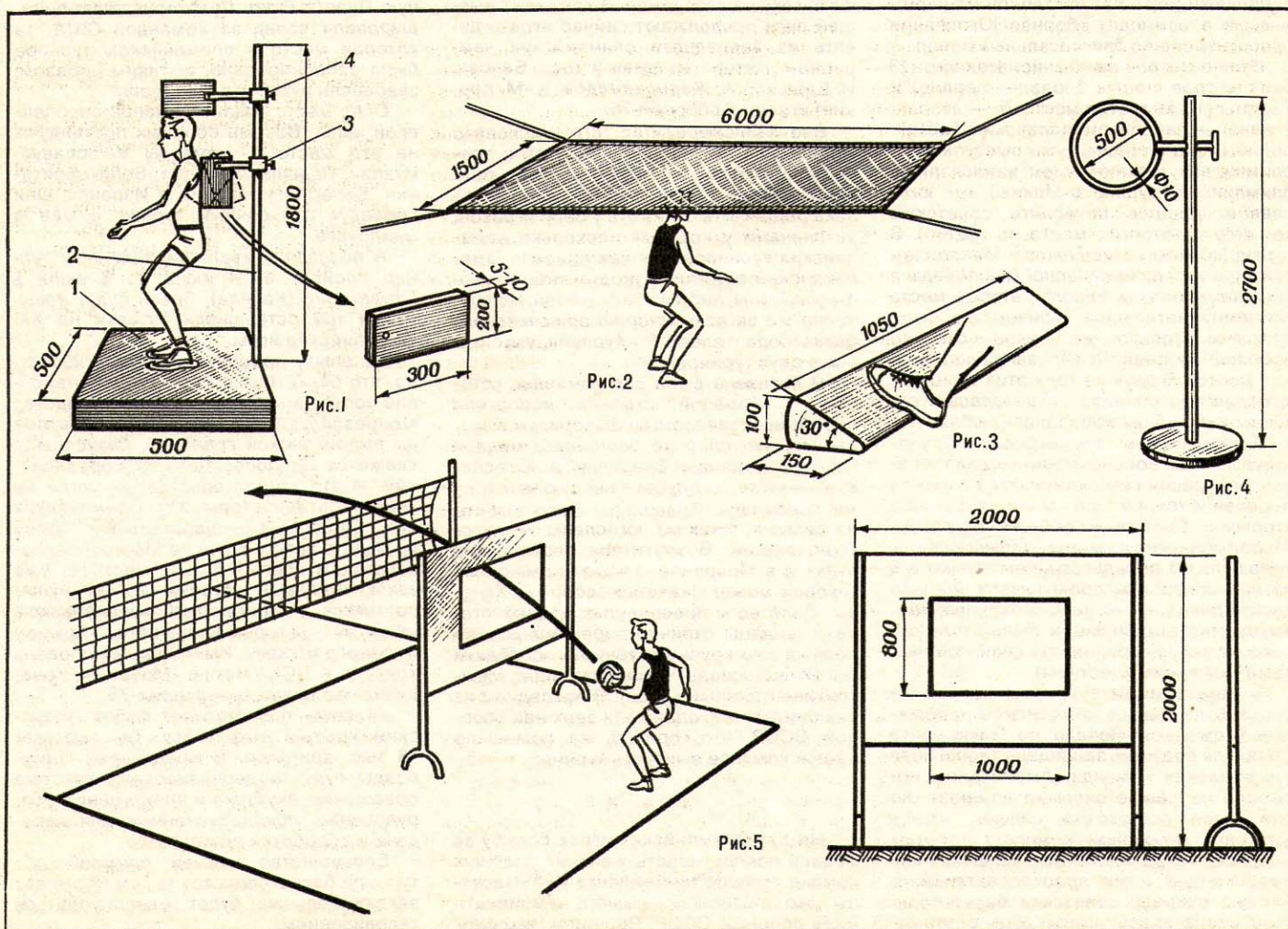
Изобразив схематично траекторию полета мяча хотя бы на обыкновенной классной доске, переносите затем обучение на площадку. Привяжите к шесту длиной 3—4 м (скажем, к бамбуковой удочке) резиновую камеру и предложите определить место падения мяча.

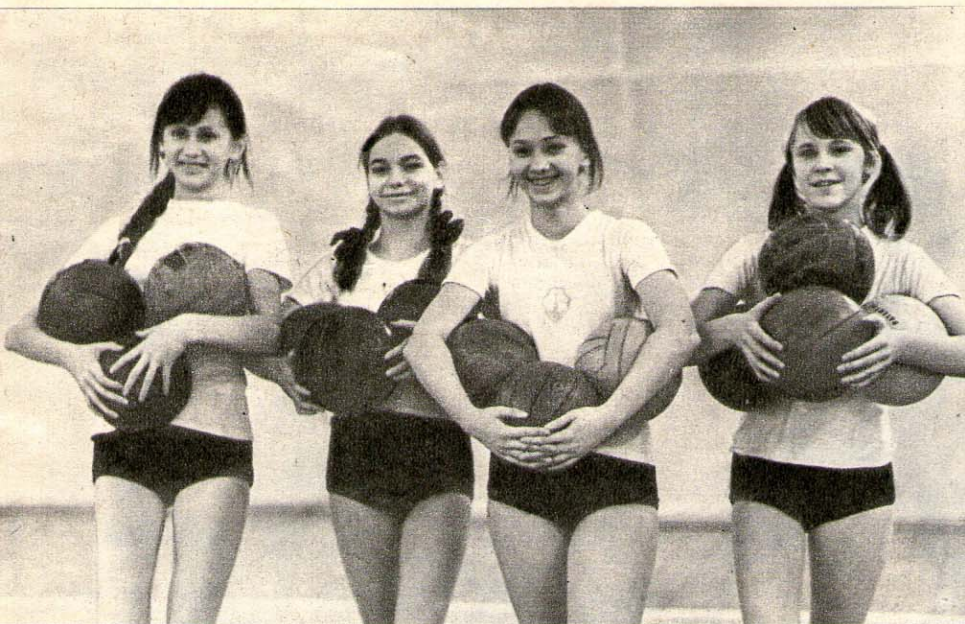
А теперь давайте учиться вовремя подходить под летящий мяч. Мы затратили немало времени, чтобы изучить положение туловища волейболиста, его рук и ног на макете. Есть тут один нюанс: при переучивании самоучек очень полезны образные сравнения. Вот простые примеры.

«Перед приемом мяча располагайте

ВОЛЕЙБОЛ —
ВСЮДУ,
ВОЛЕЙБОЛ —
ДЛЯ ВСЕХ!

ТРАЕКТОРИЯ ПРИБОБЩЕНИЯ





Радостно
приобщение
к волейболу.
Фото В. Тутова

пальцы так, будто хотите кого-то поцарапать». Или: «Принимая мяч, подлезьте под него, постарайтесь превратить свое тело в некую пружину».

Замах на удар также имеет немало важное значение. Руку надо поднять выше плеча, даже выше головы, чтобы усилить удар по мячу.

Правильно поставить нижнюю подачу, при которой рука вроде бы завершает всем знакомое привычное движение в вертикальной плоскости, тоже оказывается не так просто. Мы даже рискнули — и это себя вполне оправдало — прибегнуть к «технике»: под мышку подающему клали кусок пластика размером 1,5 на 1 м. Рука невольно скользила по пластику в нужной плоскости, и удар получался более целенаправленным. Так вырабатываются правильные навыки.

Можно пойти дальше и ставить наш щит (кстати, он может быть изготовлен и из простой фанеры), чтобы он «посылал» подаваемый мяч на определенного игрока противника. Это уже, как вы догадались, овладение нацеленной подачей, столь нужной в современном волейболе.

Наконец, для обучения новичков правильной стойке мы использовали специальный станок (рис. 1). Состоит он из горизонтальной площадки с ориентирами для установки ступней — 1, штатива с линейкой — 2, вертикального и горизонтального указателей — 3 и 4. Рациональная высота стойки волейболиста устанавливается на горизонтальном уровне. На вертикальном проверяется правильное положение туловища.

Игрок передвигается по площадке шагом, бегом, приставными шажками, скачками, прыжками — в зависимости от ситуации. Ноги полусогнуты. Игрок постоянно готов к рывку, прыжку.

Для обучения (наверное, правильнее сказать — перекалфикации самоучек) правильной технике передвижения на согнутых ногах приставными шагами с резкими остановками и сменой направления через одну-полторы минуты (что так характерно для волейбола) годится еще одно приспособление.

Прямоугольный кусок материи (рис. 2) позволяет перемещаться по площадке, не отрывая ног, зато быть постоянно

готовым к прыжку. Научить же волейболистов правильно выпрыгивать вверх — значит обучить их рациональному блокированию, не говоря уж о нападающем ударе. Тут-то самодеятельных любителей и подстерегают серьезные ошибки: то они отталкиваются одной ногой, что приводит к прыжку вверх-вперед, то двумя, но без перехода с пятки на носок. Последнее сказывается на высоте прыжка.

Наконец, сплошь и рядом новичка тянет прямо на сетку. Хоть в какой-то мере избежать подобных ошибок поможет еще одно приспособление — обыкновенный брусок (рис. 3). Он научит вас наиболее рационально выбирать точку отталкивания перед сеткой и правильно ставить ноги: сначала на пятки, затем переходить с пяток на носки, наконец, выпрыгивать вверх перед нападающим ударом или блокированием. Брусок можно изготовить из дерева, обив его резиной.

Обучению передаче мяча снизу двумя руками, подаче и нападающему удару может помочь подвешенный мяч. Высота определяется ростом волейболиста. Подвешенные мячи могут использоваться для передачи двумя руками снизу в более сложном упражнении: можно поставить еще и поворачивающиеся мишени, в которые подающий должен постараться попасть (рис. 4). Мишени следует разместить так, чтобы дающий передачу (не забудьте — снизу!) выполнял ее за счет разгибания ног, не сгибая при этом рук, наконец, подседая под мяч.

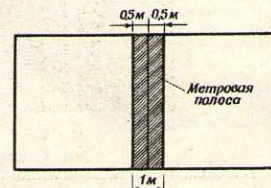
Для подачи мяча снизу и сверху могут пригодиться щиты из фанеры или пластика (рис. 5) с «окнами», размеры которых можно регулировать передвижными — вертикальной и горизонтальной — планками. Мяч, попадая в «окно» и перелетая через сетку, приземляется в точке, которую может выбрать подающий заранее, — речь, как видите, опять идет о нацеленной подаче. Перемещая же щит, можно регулировать эту самую прицельность.

В. ПЫЖОВ,
кандидат педагогических наук,
О. ЧЕПИЛЬ,
преподаватель

Львов

ЖИВАЯ СЕТКА

Сыграть в волейбол можно и без сетки. И не «в кружок», а почти так, как на настоящей волейбольной площадке. Для этого посередине выбранной для игры площадки, там, где должна висеть сетка, проведите черту и с обеих сторон, в полуметре от нее, прочертите еще линии (см. рисунок), ограничив ими метровую полосу.



Затем составьте две команды по 12 человек; каждая команда состоит из двух полукоманд по 6 человек.

Две соперничающие полукоманды располагаются на площадке как обычно в волейболе. Две другие полукоманды (по 6 человек) встают, через одного, на средней линии (там, где должна висеть сетка) и образуют «живую стенку». Над этой «стенкой» и перебрасывается в процессе игры мяч.

Стоящие «в стенке» обращены лицом в разные стороны — к своим противникам. Эти игроки не должны выходить из пределов средней, метровой, полосы и поворачиваться в сторону своей команды. Их задача отбивать руками мяч, посланный противником, при этом они могут подпрыгивать над средней линией.

В остальном правила игры лишь немногим отличаются от обычных волейбольных:

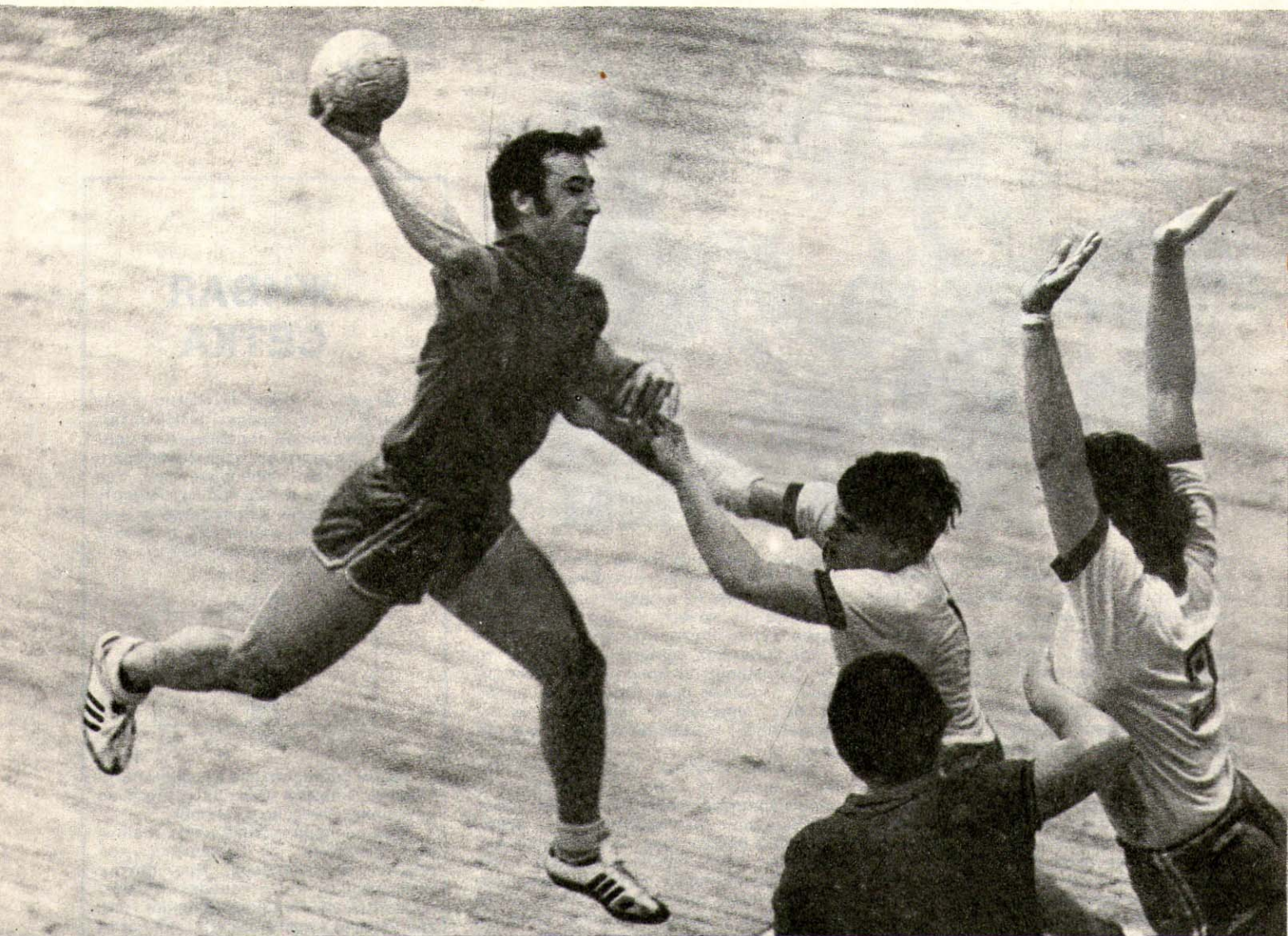
1. Когда счет в игре достигает восьми, полукоманды меняются местами: та, что играла на площадке, встает на среднюю линию, а игроки «из стенки» переходят на площадку.

2. Если игрок «из стенки» коснулся мяча, но не смог отразить его и мяч перелетел на половину своей команды, то вернуть его на сторону противника следует не более чем за два удара.

3. Играющие на площадке не имеют права заступать в среднюю, метровую, полосу.

Г. БЕДАРЕВ,
инженер

Москва



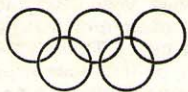
ФАВОРИТЫ МИРОВОГО ГАНДБОЛА

Когда заходит речь о фаворитах гандбольного турнира Олимпиады в Монреале, то все без тени сомнения называют европейские команды. Что ж, пока высококлассный гандбол — привилегия европейцев. Именно представители Европейского континента завоевали победные лавры на всех прошедших чемпионатах мира и на олимпийском турнире в Мюнхене.

Вспоминаю свою недавнюю беседу на чемпионате мира в Киеве с президентом Федерации гандбола США Питом Бьюнингом. Он сказал: «Всем нам, новичкам мирового гандбола, понадобится, думаю, лет 6—7, чтобы подняться до европейского класса.»

Тот, кто интересуется гандболом, слышал о румынском тренере Николае Недефе. В 1956 году Недеф встал у руля муж-

ской сборной Румынии. Итог: румынские гандболисты-чемпионы мира 1961, 1964, 1970 и 1974 годов. Затем третье место на Мюнхенской олимпиаде. Драматический счет 13:14 в матче против будущего олимпийского чемпиона — югославов лишил чемпионов мира права участия в финале олимпийского турнира. Это больно ударило по самолюбию чемпионов мира. Румыны предельно мобилизовались и



ОЛИМПИЙСКАЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

*Лидер советской
олимпийской
сборной
Владимир Максимов.
Фото В. Тутова*

выиграли чемпионат мира 1974 года, который проходил в Германской Демократической Республике. Теперь Николае Недеф говорит: «Первое место в Монреале не только желание, это — задача № 1»

В беседе с корреспондентом «Спортивных игр» профессор Ион Кунст, один из ведущих специалистов румынского и мирового гандбола, сказал: «Недеф — выдающийся тренер. Доказательство тому — стабильно высокий класс игры румынской команды вот уже многие годы».

Интересно наблюдать Недефа во время игры. Он буквально сопереживает с игроками все перипетии состязания. Кажется, вот-вот не удержится и выскочит на площадку и вместе со своими игроками устремится в атаку. Монреальскую задачу Недеф хочет решить с помощью команды, которая с 1970 года практически не меняла состав. Это вратарь Пену, Лику, Кишид, Бирталан, Гату, Тудоси, Косма. Постепенно вписались в ансамбль молодые Грабовчи, Волкер, Штеф, Война.

В румынской команде на протяжении ее истории всегда был, так сказать, шеф-бомбардир. Любители гандбола вспоминают такого выдающегося забойщика, как Ион Мозер. Потом ему на смену пришел Георге Груйа. В последние годы основные неприятности для вратарей противника исходят от Стефана Бирталана. Недавно, к примеру, румыны играли со своим соперником по финалам чемпионатов мира 1970 и 1974 годов — командой ГДР. Под броски Бирталана выходил многоопытный Вольфганг Лакенмахер, а на линии их старался гасить двухметровый лидер атак Аксель Келерт. Оба матча (в Коттбусе и Берлине) румыны проиграли — 16:17 (10:8) и 16:19 (8:9). В первом матче Бирталан и Келерт забросили по 4 мяча, во втором Келерт оказался с нулем, а Бирталан снова забросил 4. Но борьба стратегов — Николае Недефа и Гейнца Зейлера (этот выдающийся немецкий тренер у руля сборной тоже более 20 лет!) закончилась в пользу наставника команды

ГДР. Во второй игре (Недеф перед началом состязания сказал: «Товарищеская встреча на уровне финала первенства мира») румыны «освободили» от опеки Юргена Роста (в результате он забил 5 мячей), Беме и Хильдебранда (по 4). В решающий момент Зейлер «напустил» на грозного Бирталана молодого и малоизвестного, но очень настойчивого Дитера Ленца. Все увидели, что новичок подобрал ключ к Бирталану, сумел сковать действия лидера. Наверняка эта дуэль Бирталан — Ленц повторится в Монреале.

Когда мы перечисляли состав румынской команды, то упомянули Войну. Об этом гандболисте надо сказать подробнее. Вот уже несколько лет игрой румын дирижирует гандболист небольшого роста Гату. Вся игра идет через этого хитроумного «разводящего». Но Кристиану Гату 31 год. Он заявил, что после Монреала попрощается со сборной. Так вот на его место готовят (и не без успеха) 25-летнего учителя из Бухареста Раду Война. Постепенно Война довел свои диспетчерские способности до уровня Гату. Но если Гату очень редко забрасывает мячи в ворота соперников, то рослый Раду (185 см) в этом отношении довольно-таки преуспевает.

В любом случае румыны, несомненно, относятся к фаворитам Монреала. Об этом еще раз напоминает высокий уровень тех 39 игр, которые румынская сборная провела в 1975 году, и тех, которые она вписала в свой актив в канун Олимпиады.

А кто еще претендует на олимпийские лавры? Чтобы попытаться разобраться, посмотрим, как проходит европейский отбор. 21 команда разделена на 7 групп.

1. Югославия, Люксембург, Исландия, 2. ЧССР, Италия, Швеция, 3. ВНР, Швейцария, НРБ. 4. СССР, Франция, Австрия, 5. ГДР, ФРГ, Бельгия. 6. ПНР, Норвегия, Англия, 7. Дания, Испания, Голландия.

Игры в два круга — и победитель может заказывать билеты в Монреаль! Олимпийские чемпионы легко обыграли команды Люксембурга — 54:13(!) и Ирландии (в Рейкьявике) — 24:18. Сильное впечатление оставляют югославские игроки Павицевич, Кривокапич, Сердарушич, Хорват, Милак, Радженович, Попович и, конечно, великопленный вратарь Арслангич. Но порой, особенно в последнее время, югославы выступают неровно. В матче Югославия — СССР на приз газеты «Заря Востока» Радженович хоть и установил своеобразный рекорд, забросив 8 мячей, но это не спасло олимпийских чемпионов от крупного поражения — 13:20. На том же турнире югославы не смогли переиграть нашу молодежную сборную. Был зафиксирован счет — 22:22. А недавно гандболисты Югославии проиграли 13:15 датчанам, 18:20 норвежцам.

Результат — 14:12 — недавнего матча между командами Швеция — ЧССР оставил спор между маститыми соперниками открытым. Итальянские гандболисты пока зарекомендовали себя поставщиками очков для других команд (10:29 против ЧССР и 14:28 против шведов). После

победы над болгарами (19:13) и швейцарцами (24:15) венгры очень повысили свои шансы на поездку в Монреаль. Результаты матчей нашей сборной против Франции (31:16) и Австрии (36:13) говорят скорее о слабости соперников. Зато победа в Кубке Балтики подняла авторитет нашей сборной (с ФРГ — 19:16, со Швецией — 21:18, финал с ГДР — 21:19). В состязаниях с нашей командой тренер ГДР Зейлер прикрипил Ленца к нашему лидеру Максимову. В результате, обычно щедрому, на голы, нашему бомбардиру удалось забросить всего два мяча. Зато высокорослый Чернышев семь раз заставлял немецкого голкипера вытаскивать мяч из сетки ворот. Между прочим, разглядев в последних играх молодого Чернышева, Зейлер предупреждал своих игроков: «Держите его. Если ему дать бросать, он решит исход матча». Предупреждение не помогло. Хотя решающие 20-й и 21-й голы забросил все-таки Максимов. Пресса отметила, что советская сборная отлично укомплектована на всех позициях. Газеты выделяли и неувядаемого Юрия Климова (35 лет). Специалисты (и с ними согласился Зейлер) обратили внимание на неудовлетворительную игру команды ГДР в защите. Например, в матче этого же турнира против ПНР (25:24), как считает Зейлер, немецкие защитники не успевали на быстрых поляках, не создавали им помех при приеме мяча и были наказаны, прежде всего левой Ежи Клемпелем (8 голов). Слабости в защите дорого обошлись вице-чемпионам мира в первом решающем матче олимпийского отбора в Мюнхене. Келерт забросил 5 мячей — больше, чем любой из партнеров, но в защите играл не совсем уверенно. Слабо сыграли и другие. И все «крутилось» вокруг сильного нападающего ФРГ Дитмара Декарма. Игрок «Гуммерсбаха» сначала находился под опекой Дитмара Шмидта, но в обороне образовались провалы, уверенно заиграл Юрген Хан (3 гола), стал опасен линейный Хорст Шленглер. Зейлер заменил Шмидта. Но это не спасло положение. Декарм забросил в матче — он закончился со счетом 17:14 — 9 мячей! В этом поединке тренеров оппонентом Зейлера был Владо Штенцель, бывший тренер олимпийских чемпионов — югославов. Результаты матчей ГДР — Бельгия — 27:11 и ФРГ — Бельгия — 21:10 лишь подчеркивают значение состязания между гандболистами ГДР и ФРГ. Победа поляков в Норвегии — 25:19 и матчи норвежцев и поляков против новичков-британцев соответственно 42:5 и 55:5(!) говорят о силе и перспективности польской дружины. На Кубке Балтики поляки обыграли шведов 25:24 и заняли третье место, а их бомбардиры Ежи Клемпель (19) и Анджей Соколовский (13) вошли в число лучших снайперов. Команды Дании и Испании сыграли 15:15, предвзвешенно обыграв (24:14 и 15:12) голландцев.

Итак, олимпийская пристрелка продолжается.

**Л. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ,
судья всесоюзной категории**



Бадминтонист из подмосковного города Жуковский Владимир Дегтярев — мастер бэкхэнда. Фото В. Тутова

стов нередко вспоминают ленинградца Александра Скачкова, в свое время весьма успешно выступавшего на крупных состязаниях. Это был темпераментный, напористый игрок, способный, благодаря своему энтузиазму, справиться даже с заведомо более сильным соперником. Александр отличался резким крутым смехом, который он неожиданно проводил даже из самых неудобных позиций. На одном из чемпионатов страны ветеран Скачков встретился с львовским мастером Владимиром Андроповым — в то время весьма перспективным игроком, восходящей звездой, как его называли. Андропов одержал верх в первой партии. Вел он — 14:12 — и во второй. Но Скачков не пал духом. Самоотверженно боролся за каждый мяч. Отвоевав подачу, ленинградец неожиданно воскликнул, обращаясь к самому себе: «Саша, взяться, взяться!» Со стороны это показалось забавным. Но Андропову было не до улыбок. Он ощутил рьяный напор Скачкова. 17:14 — с таким счетом, можно сказать, вырвал вторую партию настоящий боец. Андропов был обескуражен и почти без борьбы — 1:15 — отдал третий счет.

В свое время Александра Скачкова прочили в чемпионы страны. Но завоевать высший титул ему не удалось (лучший результат Скачкова — третье место), несмотря на бесспорные таланты этого мужественного игрока. Помешали Скачкову его существенные изъяны в технике игры. Ахиллесовой пятой Александра были удары сверху закрытой стороной ракетки. В лучшем случае Саше удавалось отбить волан плоско, а если приходилось играть «за собой», то он чаще всего терял очко.

Когда начинающие бадминтонисты (и не только начинающие) беседуют с известными мастерами, они первым делом спрашивают: «Как лучше играть сверху-слева?»

Во время пребывания в Москве выдающийся игрок Панч Гуналан сказал нашим бадминтонистам:

— Никогда не станешь хорошим игроком, если не научишься применять бэк-

хэнд (смеш слева). Послал, скажем, волан в дальний левый угол. Заранее знаешь, что слабо подготовленный игрок ответит тебе ударом на сетку. Такое упрощение (и, естественно, ослабление игровых возможностей) вызвано тем, что бадминтонист не владеет смешем слева.

Бэкхэнд — сугубо кистевой удар. В большей степени, чем все другие удары. На первых порах этот удар получается несильным, так что невольно мелькает мысль о целесообразности его применения. Но стоит поупражняться, научиться быстрой работе кистью, и вы начнете понимать, какой это эффективный удар.

Гуналан рассказывал о знаменитом датском бадминтонисте Эрланде Копсе, шесть раз побеждавшем на Уимблдонском турнире, этом фактическом чемпионате мира по бадминтону. Копс был гораздо опаснее для своих соперников, когда играл сверху-слева, нежели справа. Удар датчанина был настолько стремителен, что соперники зачастую не успевали среагировать на него.

Как уже было сказано, основную роль при бэкхэнде играет движение кисти. Но только ли это? Давайте подробнее разберемся в механизме этого удара.

Замах для выполнения бэкхэнда начинается одновременно с поворотом корпуса и разворотом плеч в левую сторону по направлению предполагаемой точки удара. Начало, продолжение и конец замаха показаны на рис. 3—7. Ударить можно и без замаха. Это когда находишься вблизи сетки. Но для полноценного удара, как и при ударе открытой стороной ракетки, работы одной кисти недостаточно.

Когда проводишь бэкхэнд, большое значение имеет поворот корпуса. Важнейший закон бадминтона: бить по волану впереди себя. Только тогда в подготовительных движениях активно участвуют корпус, плечи и вся структура удара будет в полной мере естественна.

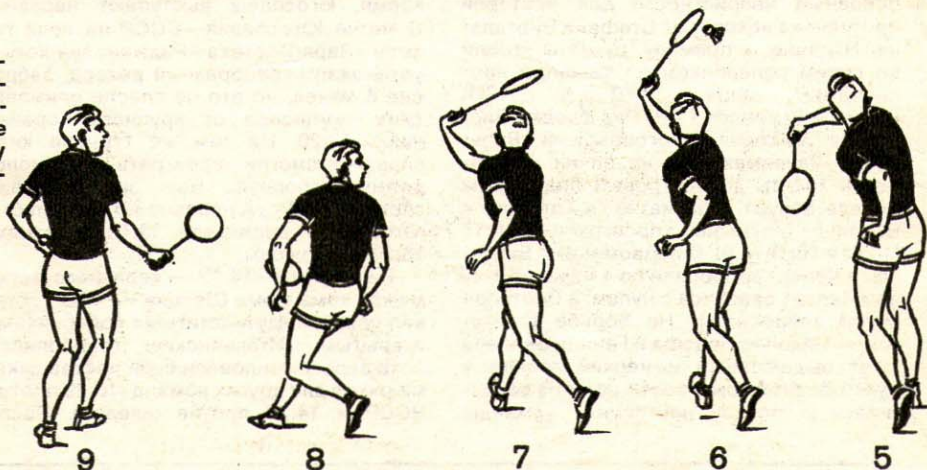
Итак, вы находитесь в центре площадки. Сопернику удалось направить волан глубоким ударом в левый дальний угол. Вы знаете, что сможете принять такой

МЕХАНИЗМ

В прошлых номерах «Спортивных игр» мы рассказывали об итогах чемпионата страны. Теперь продолжим обычные занятия клуба. Слово неоднократному чемпиону страны украинскому спортсмену Виктору Швачко.

Вы уже познакомились с ударами сверху, которые ведутся открытой стороной ракетки. Теперь об ударе закрытой стороной ракетки, так называемом бэкхэнде. Если удар сверху открытой стороной применяется довольно часто, то бэкхэнд иногда отпугивает бадминтонистов своей необычностью.

Завсегдатаи турниров бадминтони-



волан только у задней линии и только слева. Начинаете замах. Рука с ракеткой уходит назад. Как говорят английские бадминтонисты: «правая рука догоняет левое плечо» (см. рис. 3—5). Конечно, если не повернуть корпус влево и стоять на месте, то «правая рука быстро догонит левое плечо». Но в этом случае у вас не получится широкого взмаха, вы потеряете равновесие и не дотянетесь до волана. Шаг левой ногой (см. рис. 3) — широкий шаг (ведь вы находитесь в центре площадки), разворот плеч влево и перенос центра тяжести на левую ногу. Но это еще не все. Поворот корпуса продолжится, и закончится замах лишь тогда, когда вы окажетесь спиной к сетке. В данной ситуации это вполне естественно. Ведь волан не ушел из поля вашего зрения, что в момент удара самое главное. По волану вы ударите впереди себя. Мы привыкли под словом «впереди» подразумевать то, что находится ближе к сетке. Но в момент удара вы находитесь почти спиной к сетке (это необходимо для замаха), поэтому волан, подлетающий к задней линии, будет находиться впереди вас.

Все эти детали весьма существенны для овладения бэкхэндом. Может быть, сначала покажется неудобным пропускать волан за себя. Ведь порой так горячо желание поскорее «убежать» к задней линии и стукнуть вперед. Но смех слева тогда не удастся. Плоско и высоко к задней линии отбить можно (как это делает, к примеру, киевский мастер Владимир Никифоров), но это еще не бэкхэнд. Откуда бы вы ни били — сверху-справа или слева, — важно, чтобы получился полноценный смех. Кроме того, убегая далеко назад, вы ослабите свою позицию, больше того, оголите всю площадку. Пока вы будете держать курс к задней линии, волан закончит свой полет, а соперник за это время успеет спокойно занять центральную позицию.

Лучше всего не отходить далеко от центра, принять волан в высокой точке, не потеряв равновесия. Именно так бьют бэкхэнд настоящие мастера бадминтона: не убегают и не забегают.

Каковы особенности замаха при этом ударе? Отведение назад прямой руки нецелесообразно. Только сгибая руку в локте (но не более чем под прямым углом), мы как бы накапливаем энергию, а разгибая — реализуем эту энергию в удар. Обратите внимание (см. рис. 5) на конечную фазу замаха. Как видите, здесь тоже образуется петля, о которой шла речь на предыдущих уроках. Но это уже не ярко выраженное петлеобразное движение, какое происходит при ударе сверху открытой стороной ракетки. В данном случае в петле в основном участвует кисть и отчасти предплечье. Кисть не просто опускается и поворачивается вверх. При бэкхэнде значительно возрастает нагрузка на кисть и она совершает движение подобное восьмерке. Завершение поворота кисти, тот самый щелчок, о котором неоднократно шла речь, произойдет в момент выпрямления руки (см. рис. 6). Правда, не всегда удается выпрямить руку так, чтобы принять волан в самой высокой точке, но стремиться к этому надо всегда.

На рис. 7 показан непосредственно удар. Обратите внимание, бэкхэнд выполняется с последующим переносом центра тяжести на правую ногу. И это естественно. Ведь спортсмен тянется к волану вверх (см. рис. 6), чтобы как можно раньше достать его, и затем, приземляясь, упирается на правую ногу (рис. 7).

Так бьет Гуналан, так бьет чемпион Европы Стюре Юнсон. Это «вытягивание» к волану — характерная деталь бэкхэнда, признак совершенной техники.

Я, например, даже иногда подпрыгиваю при ударе слева, вытягиваю руку к волану и резко кручу кистью.

К сожалению, многие бадминтонисты упускают при бэкхэнде эту важную деталь. Вместо подпрыгивания они, наоборот, как бы подседают под волан и не полностью выпрямляют руку. Да и крутят не кистью, а всей рукой. В результате смазывается кистевое движение, смех теряет свою остроту и резкость, нарушается равновесие.

Удар слева-сверху заканчивается вместе с окончательным поворотом кисти. Именно кисть как бы показывает, куда направлен волан. Наваливаться, как при других ударах, вкладывать свой вес при бэкхэнде бессмысленно. Делать проводку рукой тоже нецелесообразно, так как этим нарушишь равновесие. Поэтому в момент удара, перенос центр тяжести на правую ногу (как это видно на рис. 7), надо приостановить движение руки, а также дальнейший разворот плеч. Все усилия необходимо сосредоточить в кистевом движении. При этом поворот кисти вокруг неподвижного запястья должен быть быстрым, жестким, резким.

В процессе подготовки удара сверху-слева не удается накопить такую же энергию, как при смеше справа. Но как придать волану достаточную скорость? Усиленным скоростным поворотом кисти. Чем больше вы упражняете кисть, тем она становится сильнее и гибче.

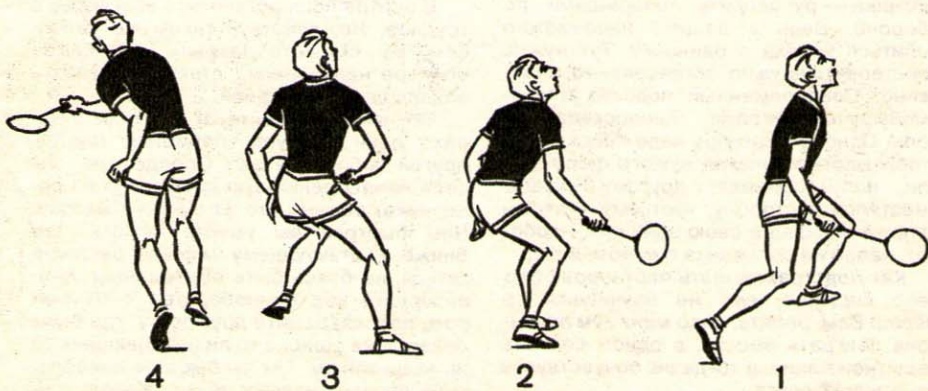
Направление удара и направление переноса центра тяжести после удара должны находиться как бы в противоположных фазах. Шаг назад от сетки — волан направлен вперед, к сетке. Это означает, что проводки, сопровождающие волан не будет. Тело спортсмена участвует только в подготовке удара, для полноценного заключительного аккорда кистью. Любая же попытка подключить корпус к удару в данном случае отрицательно скажется на качестве удара. Допустим лишь небольшой прогиб.

Для того чтобы лучше усвоить механизм бэкхэнда, давайте еще раз посмотрим рисунки от начала до конца.

1. В ожидании волана. Еще раз обратите внимание на соблюдение равновесия. Взгляд на волан. Спортсмен уже видит, куда направлен удар соперника, и начинает подготовку к бэкхэнду.
2. Для того чтобы подтянуть правую ногу, левая сгибается в большей степени: Правая нога подтянута к левой. Сейчас последует поворот влево-назад.
3. Одним шагом у задней линии волан не достать. Поэтому сначала движение левой ногой назад. Одновременно идет разворот плеч влево.
4. Упор на левую ногу. Завершение разворота плеч и отведение руки. Левая рука для координации движений отводится почти параллельно правой. Правое плечо несколько опущено, рука согнута в локте.
5. Кисть отведена влево. Вытягивание к волану вверх. При движении руки с ракеткой к волану локоть как бы опережает кисть до выпрямления руки.
6. Момент удара. Рука выпрямлена. Кисть как бы повернута назад. Центр тяжести переносится вперед на правую ногу.
7. Удар выполнен. Технический прием должен быть законченным. Поэтому ракетка еще движется несколько вниз, но только за счет кисти, до отказа. Центр тяжести перенесен на правую ногу.
8. Рука с ракеткой опускается вниз. Спортсмен сопровождает взглядом волан, а не отворачивается от него, как это, к сожалению, делают некоторые игроки.
9. Поворот лицом к сетке на левой ноге. Ракетка вновь приподнята.

Запомните: движения, показанные на рис. 1—3 и 8—9, выполняются несколько расслабленно, усилия прилагаются лишь в момент самого удара (4—7). Это очень важно и для хлесткости удара и для того, чтобы меньше утомляться во время игры.

БЭКХЭНДА





роны с диагональной подстраховкой. Предположим, соперники вас атакуют правым краем. Тогда левый защитник вступает в борьбу, пытаясь отобрать мяч, а сзади к нему пристраиваются оба центральных защитника. Они подстерегают решающий момент обводки, и когда соперник прокинет мимо защитника мяч, партнеры сделают рывок и первыми его подберут. В это время правый защитник смещается к центру — охранять зону перед воротами.

Если атакующий переведет мяч со своего правого края на левый, то вся четверка обороняющихся смещается в другую сторону, снова располагаясь по диагонали и компактно так, чтобы в критической ситуации можно было быстро прийти на помощь партнеру.

Советую разучивать согласованные действия в обороне в специальных упражнениях. Самым полезным и интересным из них считаю такое: пятеро или шестеро форвардов и полузащитников организуют атаку на ворота от центра площадки, а защитники обороняются только четвером.

Мне довелось играть в футбольных командах во всех линиях. Сначала я был вратарем, потом — нападающим, затем — полузащитником и, наконец, центральным защитником. Советую и вам, ребята, испробовать себя в каждом амплу. Так вы точнее определите свое призвание и научитесь быстрее и правильнее разбираться в игровых ситуациях.

В юности я занимался легкой атлетикой: специализировался в беге на короткие дистанции. Помню свои личные рекорды: в беге на 100 метров — 10,8 секунды, на 200 метров — 22,0 секунды. Развитые в то время скоростные качества впоследствии не раз выручали меня на футбольном поле. Если у вас появится возможность заняться спринтом, то не упускайте ее.

Вступая в единоборство с нападающим, не бросайте ему навстречу. Иначе соперник прокинет мимо вас мяч и на скорости обойдет, оставит за спиной. Следите за тем, чтобы не останавливаться перед форвардом лицом к нему и опираясь на обе ноги. Из этого положения трудно быстро развернуться и броситься в сторону или назад за мячом.

Стремитесь пристроиться к сопернику, атакующему по краю, сбоку и постепенно оттеснить его к бровке. Угрозой нападения вы замедлите скорость нападающего, и он не будет так опасен, как прежде. Улучите момент, когда соперник отпустит мяч, и отбейте его в сторону или отберите.

В центре поля остановить атакующего труднее. Но, действуя таким же способом, вы сможете закрыть ему самое опасное направление атаки и оттеснить подальше от штрафной.

Обучайтесь защитным приемам в парах: один атакует, применяя финты, другой обороняется. Определите для себя наиболее удобную дистанцию до соперника, обычно это от 0,5 до 2 метров. Чем быстрее вы умеете бежать, тем ближе к атакующему можете располагаться, не боясь быть обыгранным. Анализируйте ход единоборства с партнером, подсказывайте друг другу, где была совершенна ошибка то ли нападающим, то ли защитником. Так вы быстрее приобретете верные навыки игры. Желаю вам успеха!

ШКОЛА „КОЖАНОГО МЯЧА“

Дорогие ребята, члены клуба «Кожаный мяч», сегодня мы продолжим занятия в нашей школе. Еще в прошлом сезоне вы научились управлять футбольным мячом, а зимой, конечно же, регулярно занимались самыми разнообразными физическими упражнениями. Значит, вы закалились, стали более сильными, быстрыми, ловкими, прыгучими, а потому теперь вам по плечу даже сложные приемы футбольной игры.

Сегодня на страницах нашего журнала выступает заслуженный мастер спорта Альберт ШЕСТЕРНЕВ. Еще недавно он был капитаном сборной команды СССР, много лет выступал в ней в роли свободного защитника. Шестернев поделится с вами опытом игры в обороне и посоветует, как совершенствоваться в этом амплу.

— Любому защитнику, и особенно центральному, нужно многому научиться: быстро разбираться в тактической обстановке на поле, занимать правильную оборонительную позицию, подстраховывать товарищей, надежно действовать в единоборстве, не давая себя обыгрывать.

Оценивать игровую обстановку не просто. Для этого нужно видеть, куда

перемещается мяч, где находятся партнеры, кто из соперников открывается для приема передачи в острой позиции. И самое главное — это суметь предугадать, как соперники намерены дальше развивать атаку. Тогда можно успеть перекрыть опасную зону или взять под присмотр того атакующего игрока, который собрался угрожать воротам.

Важная обязанность свободного защитника — руководить товарищами по обороне. Ведь в защите невозможно добиться успеха в одиночку. Тут нужно действовать дружно, согласованно, сплоченно. Своевременный подказ и взаимовыручка играют первостепенную роль. Одному партнеру надо подсказать, чтобы плотнее опекал чужого форварда или полузащитника, другому — чтобы сместился в сторону, третьему — чтобы оттянулся назад в свою зону или, наоборот, напал на соперника с мячом, и т. д.

Как подстраховывать партнеров? Это дело сложное, ему не научишься за месяц. Вам, ребята, надо минимум полсезона поиграть вместе, в одном составе защитной линии, и тогда вы почувствуете локоть друг друга.

Есть общее правило построения обо-

Немало споров вызывал у нас в свое время вопрос о том, какое регби лучше: основанное на хитроумном обыгрывании соперника с помощью многоходовых комбинаций, передач мяча руками или силовое, прямолинейное, но и быстрее ведущее к взятию ворот противника? В последнем варианте решающая роль принадлежит ударам ногой, что позволяет выиграть пространство и завязать силовую борьбу на выгодном для атакующих участке поля.

Споры эти носили скорее теоретический характер; практика игры, знакомство с лучшими командами Европы убедили: дискутировать не о чем. Ответ на вопрос «как действовать?» дает игровая обстановка.

Словом, надо было всерьез обратиться к ударам ногой — приему, у которого накопилось немало противников. Но тут оказалось, что прием этот просто забыт, его не знают даже в командах высшей лиги. Счастливым исключением оказалась команда спортивного клуба «Фили», пятикратного чемпиона страны. Перед нами фотографии, запечатлевшие выполнение этого удара одним из лучших мастеров полузащитником «Филей» Бо-

рисом ИВАШОВИМ. Он и дает к ним пояснения.

— Роль полузащитника, видно, была predeterminedена мне с первого выхода на регбийное поле еще в юношеской команде. С моим весом лезть в схватку вроде бы не годилось. С другой стороны, мне легче, чем рослым атлетам, давалась техника. Словом, раз надев рубашку с девятым номером (а «девятка» — это полузащитник), я уже не выходил на поле в другой.

Девятке в команде обычно поручаются удары ногой с целью выигрыша пространства, с намерением выбить мяч в аут подальше от своих и поближе к воротам соперников, чтобы там разыграть коридор.

Правда, это удобнее делать замыкающему (№ 15) или на худой конец десятке. Девятка в этом списке идет лишь третьей. Но так уж повелось, что удары ногой команда доверяет лучшему исполнителю. Так и у нас в «Филях» сложилось своеобразное разделение труда. Удары от своих ворот в аут или с целью выигрыша пространства производили и замыкающие, и вообще игрок, оказавшийся ближе к мячу. По воротам же противника били только двое: с расстояния этак метров до тридцати — я; с более

дальнего — наш капитан и играющий тренер Борис Гаврилов. Сейчас его все чаще подменяет Александр Качанов: тренерские обязанности требуют своего.

Кстати сказать, владение ударом ногой во многом определяет и амплуа игроков. Еще недавно можно было удовлетвориться каким-либо одним качеством претендента на роль полузащитника: или точным пасом, умением разыграть мяч, или сильными и точными ударами ногой. Теперь полноправным полузащитником можно стать, лишь овладев тем и другим.

Эталоном в умении играть ногой остается (для меня, по крайней мере) лучший бомбардир нашего регби Александр Григорьянц. Он подходил к мячу всегда предельно собранным, мобилизованным. Для него не существовало расстояния — бил он всегда с одинаковой силой и точностью. На моей памяти лишь один раз мяч после его удара прошел мимо ворот. А именно стабильность и нужна при ударе ногой. Мяч, не забудьте, овальный, капризный, стоит чуть расслабиться, и полетит куда угодно, только не в ворота.

В начале своей регбийной карьеры я бил по мячу носком. Затем освоил удар подъемом. Однако спешу разъяснить: я вовсе не предлагаю последний как всегда наилучший. Например, румынские за-

УДАР ПО „ДЫНЕ“ ПОДЪЕМОМ

ГОВОРЯТ МАСТЕРА



мыкающие обычно бьют носком. У них бутсы скроены соответственно — с квадратными носками.

Но пора перейти к более наглядным пояснениям. На фото 1 зафиксирована установка мяча для удара (неважно, в какой момент матча он выполняется: реализация ли это попытки, т. е. удар по воротам, или штрафной). Действия тут сугубо индивидуализированы. Мяч можно установить и строго вертикально, и с наклоном вперед — ракеткой. Это зависит от подъема стопы игрока: чем выше подъем, тем круче стоит мяч.

На фото видно, как я делаю пяткой ямку. И это тоже не мелочь, это отражение целой эпохи в развитии нашего регби. Долгое время нас не пускали на футбольные поля (чисто регбийных полей у нас нет) с травяным покровом. Мы играли на лысых пространствах. Где ж там установишь мяч, если не в ямке? Потом мы вышли и на травяной ковер. Очень скоро я понял, как это здорово — не рыть ямок, а устанавливать мяч в траве! Но, думается, чтобы совсем уж уладить конфликты с директорами стадионов, по-прежнему убежденными, что регбисты разрушают им поля, следует пойти дальше. Тем более что пример у нас перед глазами. Посмотрите матчи английских команд. Как только назначается удар ногой, арбитр передает игроку специальной формы губку, в которой и устанавливается мяч. Никаких тебе ямок!

На фото 2 запечатлен момент, когда я устанавливаю мяч, заранее определяя дистанцию разбега. Деталь для регбиста столь же важная, сколь, скажем, для прыгуна в длину: как ему до планки, так и нам до мяча — ни добежать, ни перебежать. Тут нужен стабильный разбег, независимо от дистанции удара. Кстати, о дистанции. При взятии ворот очень близкое расстояние оборачивается против тебя — не перебежешь мяч через планку. Поэтому регбисты предпочитают, благо это разрешено правилами, отнести мяч по прямой подальше от ворот.

На фото 3 я только что ударил по мячу. Ударил подъемом, под центр мяча, где-то ниже его средней линии. Здесь этого не видно, но нога непременно провожает мяч, поднимаясь примерно до уровня пояса. Это обеспечивает точность удара.

Все эти тонкости постигаются, конечно, с годами. Приходит опыт и уже не задумываешься: бить ли тебе подъемом или «щечкой», установить мяч вертикально или ракеткой и т. п. Но не следует забывать и о том, что время — понятие и в спорте относительное. Его можно сократить — тренировками в первую очередь.

Вспомните о той же английской губке. Разве нельзя установить ее в зале и отрабатывать удар по мячу круглый год? Я, кстати, так и делаю. С началом же сезона следует перенести тренировки на воздух. Ударам с отскока, имитирующим часто встречающиеся игровые моменты, тренер учит всех регбистов. Удары по воротам должен отрабатывать сам полузащитник, зная, что в матчах они будут поручаться ему и никому другому.

Приди пораньше на тренировку, пробей 20—30 раз по мячу, начав с 20-метрового расстояния и постепенно увеличивая его. Закончилась тренировка — удержишь, не поленись сделать еще 15—20 ударов. Глядишь, «дыня» и станет тебе послушной.

Югославская гандболистка
Катица ИЛЕШ признана на чемпионате мира
лучшим линейным игроком.
Предоставляем ей слово.

ПОЛЕЗНОЕ

Мы, гандболисты, по примеру хоккеистов, с полным правом теперь можем сказать: «Трус не играет в гандбол!» Да, наша любимая игра постепенно сформировалась в атлетический вид спорта самого высокого класса. Стремительные перемещения, головокружительные броски, решительное единоборство. Как говорится, успевай только поворачиваться и смело, не боясь риска, вступай в игру. Не случайно у нас в Югославии в гандбол идут наиболее смелые, хорошо физически развитые спортсменки и спортсмены. Те, кто не пугается трудностей и острого накала борьбы.

Но, пожалуй, больше всего так называемых бойцовских качеств требуется от линейных игроков. Наверное, только вратари могут сравниться с ними в этом. Линейный держит мяч в ходе всей игры считанные секунды, а бороться с соперниками за мяч (зачастую с несколькими сразу) приходится непрерывно.

В различных командах по-разному трактуется игра линейного игрока. Кто-то считает, что это прежде всего гандболист так называемого подыгрывающего плана и его основная задача — прижать защиту соперников к линии, помочь атакующим действиям игроков задней линии своей команды. Другие полагают, что диапазон действий линейного гораздо шире: это не только разыгрывающий, его задача — создать численный перевес на отдельных участках поля, а для этого необходимо применять заслон против защитников соперничающей команды. Наконец, линейный игрок — это бомбардир.

Мне кажется, что во всех этих высказываниях есть большая доля истины. Но именно синтез этих как будто различных характеристик игры линейного и составляет, по-моему, ее суть. Мне вообще никогда не импонировала однобокость в игре. Я считаю, что игрок всегда более полезен команде, если способен раскрыться во всем, что называется, многоцветием.

Мне, как линейному игроку, труднее всего приходится, когда я выступаю в роли атакующего. Без преувеличения

могу сказать, что буквально с каждой игрой атаковать становится все труднее. Вратари играют все надежней, а защитники не только что отличаются жесткостью на своих оборонительных рубежах, но готовы обрушиться на тебя еще на дальних подступах к воротам. Но как бы ни было трудно, атаковать надо. Без этого нет гандбола. Линейный без атакующих действий, что соловей без песни. Мне кажется, что один из просчетов советских гандболисток на чемпионате мира в решающем матче с командой Венгрии заключался в том, что линейные очень мало атаквали. Ставка была сделана в основном на игроков второй линии.

Да, да, линейные должны забивать голы! Больше того, стремиться попасть в списки лучших бомбардиров. Чем эффективнее наступательные действия линейных, тем легче будет осуществлять свои функции игрокам задней линии. Соперник вынужден будет рассредоточивать свое внимание, теряться в догадках, откуда последует атакующий удар. Команда будет выглядеть внушительнее, повысится ее наступательный потенциал.

Я внимательно слежу за особенностями игры линейных из других команд, изучаю их опыт. Что бросается в глаза — мало они забивают голов. Причина? Линейные еще не научились доводить борьбу с защитниками до конца, можно сказать, до логического завершения. Обороняющиеся все же чаще одерживают верх. Успевают нейтрализовать действия линейного, сознательно идя при этом на нарушение правил. Судья после этого назначает свободный бросок в пользу линейного, но практически защитник добился своего — лишил игрока возможности провести завершающий бросок. Можно, конечно, со справедливым возмущением обрушиваться на защитников, умышленно нарушающих кодекс игры. Но едва ли от этого что-либо изменится. Игра есть игра. Гораздо будет полезнее, если линейный повысит свое техническое и тактическое мастерство, усилит свои атлетические качества. Действуя более сноровисто, чем защитник, обгоняя его в скорости и, главное, будучи по-настоящему целеустремленным, на-

МНОГОЦВЕТИЕ



пористым, линейный игрок окажется, как говорится, на коне.

В последнее время в командах начинают по достоинству ценить значение игры линейного, особенно непосредственно в атаке. В некоторых гандбольных ансамблях отряжают даже двух линейных-нападающих.

Попытаюсь четко сформулировать, что я считаю главным в игре линейного. Прежде всего способность опередить защитника, умение мыслить на ход вперед. Линейный всегда должен быть готов обострить ситуацию: либо забить гол, либо «заработать» 7-метровый штрафной бросок в пользу своей команды. Но для того чтобы не попасть впросак, игрок на линии должен хорошо понимать игру, тонко чувствовать игровую ситуацию. Больше того — видеть не только то, что происходит сейчас на поле, но и предвидеть дальнейшее развитие игры. И еще. Линейный должен хорошо перемещаться, владеть финтами, чтобы «запутать» самого изо-

щенного защитника. И, конечно, игрок на линии ничего не добьется, если не научится решительно вступать в единоборство. Умение вести единоборство, отвага, смелость — самое главное в игре линейного.

Преодолеть все трудности — бороться приходится зачастую не с одним защитником, а с несколькими — может только высокотехнический линейный. Поэтому главное направление подготовки линейного — техника. Провести бросок с расстояния 6 метров — задача не такая уж сложная. Но вот уйти от защитника на весьма узком отрезке игрового поля — не просто. Необходимо умение разворачиваться через правое или левое плечо, делать так называемые подседы под защитника, выпрыгивать в зону вратаря, «прятать» мяч и т. д.

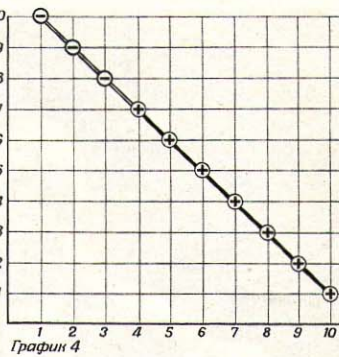
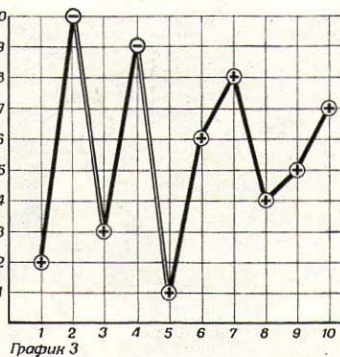
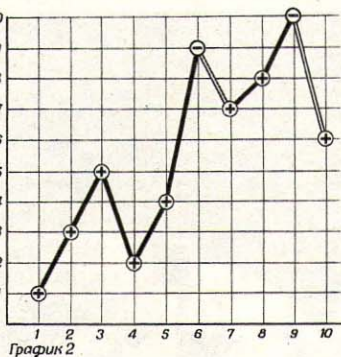
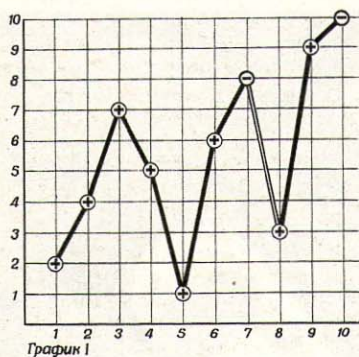
Как видите, поле тренировочной деятельности линейного довольно обширно. Но все эти приемы надо кропотливо отрабатывать на занятиях вместе с парт-

Как бы защитники не тщились воспрепятствовать продвижению нападающей, техничная, умеющая действовать на высокой скорости гандболистка всегда сумеет выйти на огневую позицию для броска.

Фото А. Яковлева (ТАСС)

нерами. Но вот беда, у партнеров свои (и тоже весьма специфические) актуальные задачи на тренировках. Как я выхожу из трудного положения? На тренировках я прошу своих основных напарниц по нападению Драгицу Палаверу, Миленку Лукач, Надю Абрамович, Мару Торти и других после имитации броска делать мне скидки-передачи. Я в это время нахожусь у линии, в окружении защитниц. И в этом трудном положении выполняю 60—80 и даже 100 бросков. Короче говоря, ни с одной тренировки я не уйду, чтобы как следует не обстрелять ворота соперников.

ПРИТЯЗАНИЯ НА



Еще недавно с теннисом у нас были знакомы в основном жители крупнейших городов и курортов. А сейчас на спортивной карте страны появились новые теннисные центры. В соревнованиях различного масштаба успешно выступают молодые теннисисты Салавата, Днепродзержинска, Северодонецка, Арзамаса...

Есть способные спортсмены и в младших возрастных группах. Каким будет их спортивный путь? Приведет ли он к вершинам мастерства? В том, что это не праздный вопрос, легко убедиться, ознакомившись с таким фактом. Чем старше возрастная группа, тем меньше в ней теннисистов. Естественно, что всех начинающих играть в теннис детей в секциях сохранить не удается. Но вот цифры, приведенные заслуженным тренером РСФСР Г. А. Кондратьевой: из 500 детей, занимавшихся в ДЮСШ Москвы, за 2 года только 18 пополнили состав взрослых теннисистов, и лишь 3 из них стали мастерами спорта. И это при условии, что в спортивных школах проводится официальный отбор. Почему же такой колоссальный отсев?

В ДЮСШ принимаются дети, имеющие разрешение врача для занятий теннисом и прошедшие в лучшем случае несколько тестов, в основном произвольно подбираемых тренерами.

Как правило, тесты направлены на выявление общего уровня развития физических качеств или отдельных способностей. Из-за этого отбор подчас носит неполный, однобокий характер. Результат такой однобокости легко заметить, если присмотреться к игре учеников различных школ. Одни из них демонстрируют силовые качества, другие — технические приемы, третьи — стабильность выступлений... Но почти все они лишены главного — гармонии качеств, а значит, и перспективы выдающейся игры. Подавляющее большинство этих юных теннисистов не способны добиться высоких результатов.

Чтобы полно и достаточно оперативно разобраться в способностях начинающего теннисиста, нужно учитывать, что теннис — это игра, а игра, как известно, является определенной «моделью человеческой жизни». Поэтому все этапы выявления наиболее перспективных спортсменов должны строиться с учетом изучения всех сфер деятельности человека: и чувствительно-двигательной, и

интеллектуальной, и эмоционально-волевой.

Если в состав первой сферы входят двигательные реакции, координационные способности, мышечно-двигательные ощущения и т. д., в состав второй — оперативное мышление, память и способность прогнозировать, то в состав третьей наряду со свойствами внимания, типами нервной системы входят волевые качества, интересы, уровень притязаний («уровень притязаний» следует понимать как способность к самооценке, стремление к высшему результату, а иногда и как реакцию на неудачу) и т. д.

Знакомство с детьми должно начинаться с наблюдения за их поведением в школе на уроках физкультуры. Наиболее активных в двигательном отношении детей, которых тренер вместе с учителем физвоспитания выделит в школе, необходимо подвергнуть дальнейшему обследованию. Оно состоит из следующих этапов: 1) выявление необходимых теннисисту качеств и свойств личности в лаборатории, то есть при помощи специальной аппаратуры (ведь некоторые качества, в частности двигательные реакции, без прибора точно измерить невозможно); 2) тестирование с целью определить характер проявления и взаимодействия компонентов способностей в условиях, приближенных к игровым; 3) экспертиза. Необходимо представить участвующих в отборе детей на суд опытных специалистов.

Через год к этим данным добавятся сведения об успехах в обучении. А к концу второго года детей можно испытать и в условиях соревнований.

Естественно, кроме этапности, перечня специальных качеств, существует немало и других, пока не разрешенных, проблем. Одной из наиболее первостепенных является проблема определения интересов и уровня притязаний кандидатов в ДЮСШ. Действительно, своевременно распознать глубину и устойчивость интереса — значит во многом понять человека, подобрать ключи к его подготовке. Уровень притязаний свидетельствует о стремлении к высшему результату, стимулирует спортивное честолюбие, без которого немалым путем к успеху. Мы предлагаем здесь методики оценки интереса и уровня притязаний, которые опробированы на большой группе ведущих игроков и лучших юных теннисистов страны.

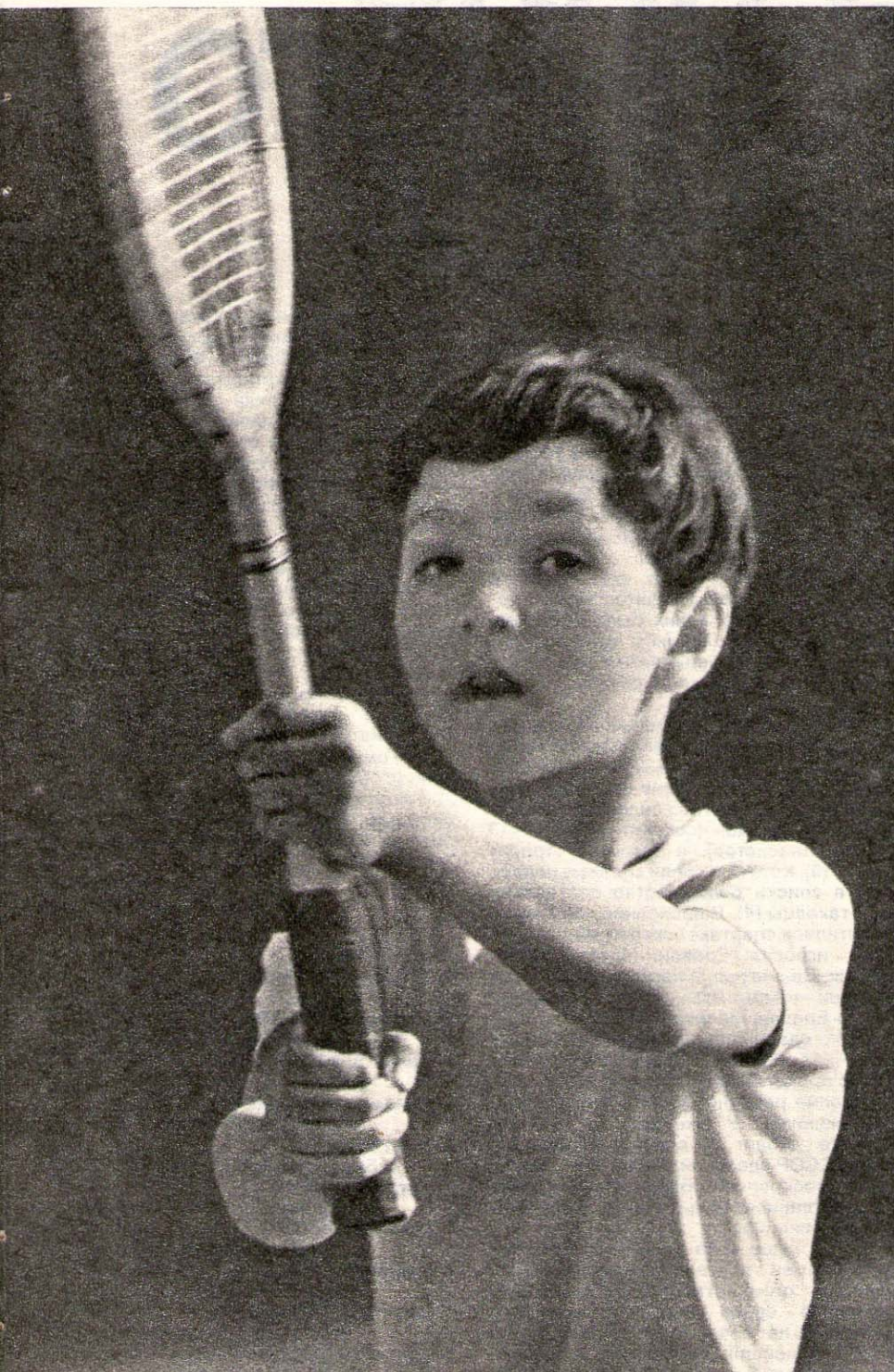
Для выявления их интересов спортсмены должны ответить на ряд вопросов: 1. Почему вы занимаетесь игровым видом? 2. Почему вы выбрали теннис? 3. Какие трудности, по вашему мнению, вас ожидают? 4. Какие качества обеспечат вам успех? 5. Если не теннисом, то каким видом спорта вы занимались бы?

Большинство юных теннисистов довольно обстоятельно и конкретно отвечают на все пять вопросов. Но далеко не все обоснованно мотивируют интерес к теннису. Многие не чувствуют склонности к игровой деятельности вообще, объясняют случайностью приход в теннис, видят непреодолимые трудности подготовки, выражают явную приверженность к другим видам спорта. Как показало исследование, эти ребята не обладают необходимыми способностями для игры в теннис. Помня, что интересы и способности всегда находятся в диалектическом единстве, этого и следовало ожидать от результатов эксперимента.

Не ограничиваясь этим, мы предложили эту анкету ведущим игрокам. Суть большинства ответов сводится в основном к тому, что спортсмена привлекает игровая эмоциональность, неповторимость ситуаций. Опрашиваемые считают, что они игроки по складу характера. Однако в теннис почти все пришли случайно или по желанию родителей. Правда, сейчас они его ни на что не променяют, утверждая, что именно в неповторимых игровых ситуациях можно проверить свои возможности, проявить свою индивидуальность. При этом вторым видом спорта почти все теннисисты-мужчины называют футбол. Был задан и ряд дополнительных вопросов. Если учесть, что почти все из опрашиваемых начали заниматься теннисом в 8—10 лет, то в ответ на вопрос: «В каком возрасте у вас возник интерес к вашему виду спорта?» — они говорят: «К 16—18 годам». Связывается это с первыми крупными победами, с участием в международных соревнованиях. Примерно в этом возрасте или чуть позже (к 19—22 годам) появляется уверенность в силах, уверенность в том, что способен стать большим спортсменом. Причем рубеж лучшим выступлениям намечается на 25—26 лет.

Никто из опрашиваемых нами не считает себя талантливым, но считает способным при наличии соответствующих условий достичь успеха. Что же, по их

РАКЕТКУ



мнению, обеспечивает успех? Это трудолюбие, самолюбие, воля, здоровье. Причем в то время, когда были показаны лучшие результаты, они отмечают у себя высокий уровень внимания, хладнокровие, нервную и физическую выносливость, обостренное чувство мяча и как следствие этого — уверенность в себе.

Когда речь шла конкретно о качествах и свойствах личности, обеспечивающих успех в теннисе, спортсмены затруднялись что-либо выбросить из предлагаемого им комплекса, так как отсутствие хотя бы нескольких компонентов затрудняет процесс совершенствования. Без трудолюбия, полной самоотдачи и жела-

ния ни о каком росте, даже при наличии остальных компонентов, речи быть не может, говорят теннисисты. Интересен и тот факт, что трудности, которые ожидают в дальнейшем, отдельные спортсмены связывают с недостаточной творческой работой, низкой способностью к импровизации. Это указывает на то, что спортсмен давно перестал быть «исполняющим механизмом». Он равноправный партнер тренера в творческом поиске.

Методика определения уровня притязаний следующая. Перед испытуемым на расстоянии 5—6 метров на стене укреплены 10 колец заметно разного диаметра. Они расположены в порядке уменьшения слева направо. Перед спортсменом ставится задача броском мяча попасть в каждое из этих колец. Всего разрешается десять бросков. При этом в одни кольца можно бросать много раз, в другие — ни разу. Но попаданий должно быть как можно больше.

Эту задачу теннисисты выполняют по-разному. Одни стараются поразить наиболее сложную цель, другие начинают с простого. Одни после первой же неудачи переходят к самым легким броскам, другие продолжают упорствовать. В итоге тренеру удается определить такие важные свойства личности, как стремление к преодолению наиболее сложных задач, уровень самооценки, характерный путь к успеху. Если повторное тестирование даст подобные результаты, можно утвердиться в своих представлениях об уровне притязаний спортсмена.

Лучше всего для этого использовать своеобразные графики. На графике 1 — результаты исследования уровня притязаний чемпионки СССР 1974 года среди девочек Нины Бондаренко. По горизонтали — порядковый номер попытки, по вертикали — номер выбранного круга (большой — № 1, меньший — № 10). В кружках знаком плюс подтверждена удавшаяся попытка, минусом — промах.

Спортсменка выбрала второй по величине круг, выполнила успешно бросок и перешла к четвертому. Снова удача, пропущен пятый и шестой круги. Попадание в седьмой и возвращение к пятому. Такая же примерно картина и во второй половине эксперимента. Однако промах в маленький восьмой круг и — спад до третьего.

В графике 2 — результаты, показанные Владимиром Богдановым, победителем Кубка Уланова. У него лишь одна неудачная попытка. Но она заставила его отступить лишь на один круг. Интересен график (3) призера Кубка Уланова Людмилы Малышевой. Здесь каждая неудача отбрасывает ее далеко вниз, но она стремится выполнить наиболее трудные броски.

И уж совсем прямолинейно действует Елена Рыжикова (правда, она 1964 года рождения) — график 4.

Наблюдая эти графики, нетрудно сделать заключение о целесообразности и необходимости таких тестов при отборе. Пусть они и не исчерпывают вопроса о способностях к теннису, но на первом этапе отбора окажут неоценимую пользу тренеру.

М. БРИЛЬ,
кандидат педагогических наук
Т. ИВАНОВА,
аспирант Московского института
физкультуры

ЗЕРКАЛО НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

Перед вами — списки сильнейших игроков СССР в настольный теннис, утвержденные Всесоюзной федерацией. Попробуем проанализировать классификацию, взглянуть в нее как в зеркало, отражающее состояние нашего настольного тенниса и дальнейшие возможные перспективы его развития.

Впервые став в прошлом году чемпионами СССР, лидирующую группу возглавили свердловская спартаковка Татьяна Фердман и ереванский динамовец Багат Бурназян, представители младшего поколения теннисистов.

Любопытно отметить, что в классификации и у женщин и у мужчин наблюдается примерное возрастное равенство, с некоторым омоложением у женщин. В списке теннисисток представлены: до 16 лет — 4 спортсменки, от 17 до 20 — 10, от 21 до 25 — 9, старше 25 лет — 5.

У мужчин эти цифры выглядят так: до 16 лет — 1, от 17 до 20 — 11, от 21 до 25 — 11, старше 25 — 5. О чем это говорит? Прежде всего о наличии, в особенности у женщин, хороших резервов. Ведь даже в первой десятке спортсменов, где расположены сильнейшие, половина из них — теннисистки, которым нет еще и 20 лет. У мужчин, как уже сказано, возраст сильнейших несколько выше, в первой десятке лишь один не достиг 20-летнего возраста. Все эти цифровые выкладки подтверждаются и реальной действительностью: на международной арене наш слабый пол выглядит куда лучше сильного.

Приятно отметить, что, как никогда раньше, велико количество игроков, впервые получивших место в списках сильнейших. У женщин это — Л. Бакшутова, Н. Черепанова, Е. Конокова, С. Дорохова и И. Ходырева, у мужчин — М. Креерис, В. Шапиро, В. Шевченко, В. Путиловский и А. Саакян.

Мало изменилась за год география нашего настольного тенниса. Стоит отметить, пожалуй, увеличение числа ленинградцев (четыре спортсмена против одного в прошлом году), хотя городу, в котором еще в 20-е годы зародилась у нас в стране эта игра, к лицу было бы и более солидное представительство.

По-прежнему большинство в списках составляют москвичи — 15 человек, однако столичные теннисисты не увеличили по сравнению с прошлым годом

свой отряд в десятках лучших, где их на сегодня весьма и весьма мало. Более того, у женщин московский настольный теннис, кроме все той же Зои Рудновой, не выдвинул в десятку больше ни одной кандидатуры.

Очень скудно представлены в когорте сильнейших теннисисты Прибалтики: трое — из Литвы, один — из Эстонии и одна спортсменка из Латвии. Невольно вспоминается: 20 лет назад, когда впервые стали составляться классификационные списки и в них входило всего лишь по 10 человек, то литовские спортсмены, например, в них были представлены так: две женщины и четверо мужчин. Не может не волновать и отсутствие среди сильнейших теннисистов молдавских игроков.

Несколько слов о том, как отразилась в списках подготовка теннисистов высокого уровня в спортивных обществах и ведомствах. В этом плане стабильным за последнее время стало лидерство «Спартак» и «Динамо» (соответственно — 13 и 11 теннисистов), а замыкает тройку «Труд» (9). Кстати, и среди впервые попавших в списки большинство составляют спартаковцы (4). В последние годы четко наметились спартаковские пункты подготовки игроков: Ереван, Москва, Свердловск, Ленинград, в несколько меньшей степени — Алма-Ата, а у динамовцев — Ереван, Москва и Львов.

Явно сдали свои позиции такие общества, как «Калев», «Жальгирис», очень бедно представлен «Локомотив».

Вполне резонно сказать и о клубных достижениях. У женщин в полном составе входит в список обладатель Кубка СССР одесский «Авангард», у мужчин — московский «Буревестник», правда, два теннисиста вынесены за пределы классификации.

Если выше шла речь о появлении новых имен в шеренге ведущих, то, наверно, стоит отметить и некоторую миграцию среди тех, кто вот уже несколько лет прочно обосновался в списках сильнейших. Динамовка из Сумгаита, бронзовый призер чемпионата СССР Валентина Попова (тренер Ю. Опарин) поднялась выше на 7 ступенек, чемпионка СССР среди девушек Татьяна Ромахина из одесского «Авангарда» (тренер Ф. Осетинский) с 20-го места поднялась на 14-е.

В мужском списке также два теннисиста сделали резкое продвижение к вершине: москвич Виктор Фурсов (тренер Г. Кудряшов) и пятигорский спортсмен Александр Сарибекян (тренер И. Клипуновский). Оба поднялись на 14 ступеней, к тому же Фурсов стал в прошлом году вице-чемпионом страны, а Сарибекян — мастером спорта международного класса. Резко снизил результаты эстонский спортсмен Рейн Линдмяэ, еще недавно входивший в состав сборной команды СССР, а ныне спустившийся в классификации на 15 позиций.

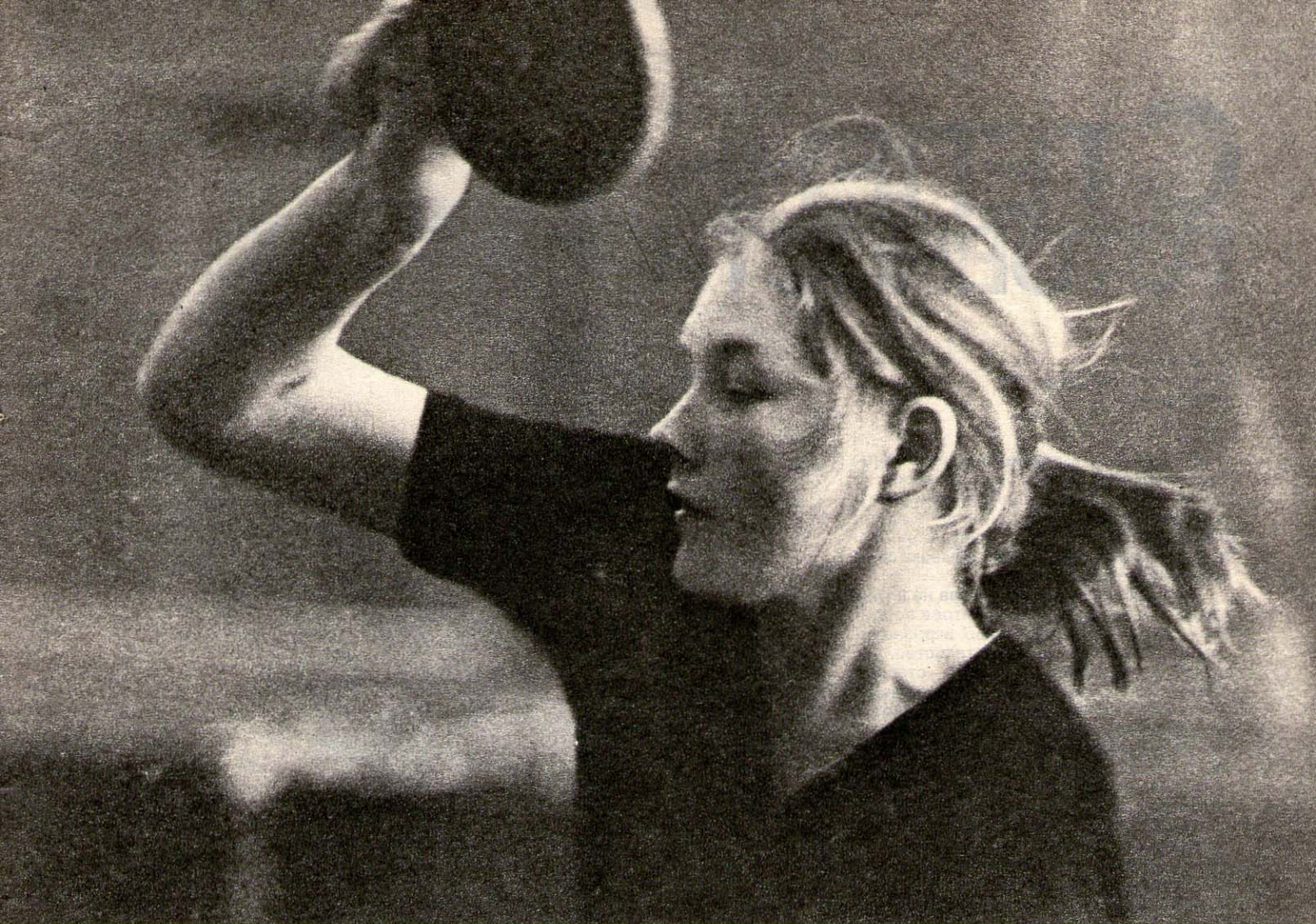
Стоит сказать, вероятно, и о «долгожителях» в классификации сильнейших. Здесь абсолютный рекорд принадлежит Зое Рудновой, впервые попавшей в подобные списки в 1960 году. У мужчин завидное постоянство демонстрируют трое: Анатолий Амелин (с 1963 г.), Станислав Гомозков (с 1964 г.) и Саркис Сархян (с 1965 г.).

Таков вкратце анализ классификационных списков. Оказывается, и скупой перечень фамилий может рассказать о многом.

Э. ФРИМЕРМАН,
судья всесоюзной категории

ЖЕНЩИНЫ

1. **Татьяна ФЕРДМАН**, «Спартак», Свердловск
2. **Эльмира АНТОНЯН**, «Динамо», Ереван
3. **Валентина ПОПОВА**, «Динамо», Сумгаит
4. **Тамара ЧИГВИНЦЕВА**, «Авангард», Одесса
5. **Зоя РУДНОВА**, «Буревестник», Москва
6. **Аста СТАНКЕНЕ**, «Трудовые резервы», Каунас
7. **Рита ПОГОСОВА**, «Спартак», Ереван
8. **Надежда МЕШКОВА**, «Труд», Пятигорск
9. **Светлана ФЕДОРОВА**, «Локомотив», Москва
10. **Светлана ОСОЛОДКОВА**, «Труд», Челябинск
11. **Любовь ГРИШИНА**, «Динамо», Москва
12. **Галина ЕРЕМЕНКО**, «Авангард», Одесса
13. **Бела АНИСИМОВА**, «Спартак», Москва



13. Людмила БАКШУТОВА,
«Спартак», Свердловск
 14. Татьяна РОМАХИНА,
«Авангард», Одесса
 15. Нина ЧЕРЕПАНОВА,
«Локомотив», Свердловск
 16. Лариса АНДРЕЕВА,
«Буревестник», Москва
 17. Мария КАСПАРОВА,
«Труд», Краснодар
 18. Аймана УСПАНОВА,
«Спартак», Алма-Ата
 19. Елена КОНОКОВА,
«Спартак», Москва
 20. Наталья КОМАНОВА,
«Динамо», Москва
 21. Светлана ДОРОХОВА,
«Буревестник», Москва
 22. Рома ГАРКАУСКЕНЕ,
«Трудовые резервы», Каунас
 23. Елена КУЗНЕЦОВА,
«Динамо», Запорожье
 24. Антонина ХАРИЧЕВА,
«Динамо», Кулдига
 25. Ирина ХОДЫРЕВА,
«Буревестник», Киев
- Вне списка: Рима ИОФФЕ,
«Красное знамя», Минск
- Татьяна РЕШЕТНИК,
«Красное знамя», Минск

МУЖЧИНЫ

1. Баграт БУРНАЗЯН,
«Динамо», Ереван

2. Анатолий СТРОКАТОВ,
«Динамо», Львов
3. Георгий СТРЕЛЬНИКОВ,
«Труд», Краснодар
4. Станислав ГОМОЗКОВ,
«Спартак», Москва
5. Саркис САРХАЯН,
«Спартак», Батуми
6. Виктор ФУРСОВ,
«Буревестник», Москва
7. Сергей ТЮЛЕНЕВ,
«Труд», Нижний Тагил
8. Эдуард ЗАКАРЯН,
«Динамо», Ереван
9. Сергей ЛЕШЕВ,
«Спартак», Ленинград
10. Владимир ВОРОБЬЕВ,
«Спартак», Москва
11. Александр САРИБЕКЯН,
«Труд», Пятигорск
12. Миронас КРЕЕРИС,
«Жальгирис», Вильнюс
13. Феликс САРКИСЯН,
«Динамо», Кировакан
14. Роман ЕРЕНТЮК,
«Авангард», Одесса
15. Владимир ШАПИРО,
«Динамо», Москва
16. Александр ПЕТКЕВИЧ,
«Красное знамя», Минск
17. Феликс ПИЛОСЯН,
«Спартак», Ереван
18. Валерий ШЕВЧЕНКО,
«Спартак», Ленинград

Три бронзовые медали на чемпионате СССР — несомненный успех динамовки из Сумгаита Валентины Поповой, подтвердившей свое высокое, 3 место во всесоюзной классификации.

Фото В. Тутова

19. Юрий ВОЛОЧКОВ,
«Локомотив», Ленинград
 20. Владимир ШУБИН,
«Зенит», Ленинград
 21. Василий ПУТИЛОВСКИЙ,
«Труд», Москва
 22. Борис МИНАКОВ,
«Труд», Краснодар
 23. Рейн ЛИНДМЯЭ,
«Трудовые резервы», Тарту
 24. Александр САПРЫКИН,
«Буревестник», Киев
 25. Араманс СААКЯН,
«Спартак», Ереван
- Вне списка: Виталий ОСТРОВСКИЙ,
«Буревестник», Москва
- Константин ПОПОВ,
«Труд», Магнитогорск
- Анатолий АМЕЛИН,
«Буревестник», Москва

Примечание. Спортсмены, стоящие вне списка, не попали в 25 лучших, однако победа над ними дает мастерский балл.

СТЕПЕНЬ ГОТОВНОСТИ

М. ДАВИДОВ,
судья международной
категории

В отчетах об играх чемпионатов страны, в обзорах и итоговых заметках с крупнейших международных турниров, в интервью тренеров и игроков в адрес баскетбольных судей наряду с приятными словами часто высказываются и критические замечания.

Главное в оценках судейства не в том, что те или иные ошибки арбитров повлияли на результаты отдельных игр, значительно серьезнее то обстоятельство, что судьи не одинаковы в своей «степени готовности» к правильному определению быстротечных эпизодов игры. У некоторых арбитров существует различное понимание и различная трактовка похожих игровых ситуаций, различное восприятие и оценка выполнения баскетболистами сложных нестандартных технических приемов. Если разнообразие игроков способствует прогрессу игры, то разнообразие в судействе крайне нежелательно. Неблагоприятно влияет на судейство и недостаточно глубокое знакомство арбитров с тактическими и техническими новинками в баскетболе. Это приводит к тому, что игроки порой отказываются от выполнения необычных приемов, а команды — от той или иной формы защиты и подстраиваются под арбитра...

Какие же эпизоды баскетбольного поединка наиболее сложны для судей?

Некоторые выводы и рекомендации, приводимые ниже, основаны на результатах наблюдений за действиями арбитров кафедрой физического воспитания и спорта Московского авиационного института совместно с научно-методической комиссией президиума Московской городской коллегии судей на крупнейших всесоюзных и ряде международных соревнований.

Разберем ситуации, связанные с назначением персональных замечаний. Разновидностей персональных фолов в баскетболе много. Когда игрок открыто задерживает прорывающегося к щиту нападающего, явно отталкивает соперника, готовящегося получить мяч, или «ловит» руку противника вместо мяча, — определить виновного довольно просто.

Но вот нападающий на мгновение освободился от защитника, выпрыгнул вверх и бросил мяч в направлении корзины. Простой, казалось бы, баскетбольный эпизод требует от судьи предельного внимания. «Освобождение» нападающего чаще всего осуществляется при самой активной помощи одного или нескольких партнеров. И помощь эта — заслоны. Арбитру важно уметь оценить все взаимодействия, предшествовавшие броску. Если защитник, сопровождающий владеющего мячом, наталкивается на подвиж-



ный, перемещающийся заслон, если игрок, ставящий заслон, возникает на пути защитника настолько внезапно, что столкновение неизбежно, — виноват партнер атакующего. Кстати, на международных соревнованиях некоторые судьи наказывают такие действия (прежде всего высокорослых центровых игроков) чрезвычайно строго.

Но вот после правильно поставленного заслона игрок с мячом готовится поразить кольцо. Защитник сумел «привязаться» к нападающему. Арбитр (позиция судьи в центре площадки здесь предпочтительнее) должен сконцентрировать внимание на выполнении броска в прыжке. Ряд нападающих слегка отталкиваются от защитника перед броском, одни умышленно входят в соприкосновение с защитником, выпрыгивая с мячом, другие, производя бросок по корзине, прыгают вверх и вперед и являются виновниками столкновения. Предельного внимания требуют и действия обороняющихся. Защитник, пытаясь помешать броску, выпрыгивает с высоко поднятой в направлении мяча рукой. Исследования показывают, что случающийся при этом контакт между рукой защитника и рукой нападающего длится примерно 0,1 секунды. Чтобы зафиксировать такое мгновенное касание, арбитр должен обладать незаурядной реакцией, не менее важно судье успеть при этом и оказаться в «идеальном» наблюдательном пункте, откуда лучше всего просматривается пространство между противоборствующими игро-

ками. Необходимо помнить, что даже легкого касания руки нападающего при броске достаточно, чтобы повлиять на точность попадания.

Примерно столь же малое время занимает у защитников выбивание мяча из рук нападающего или дриблера. Это технически сложный прием, удачно выполнить его можно только после кропотливой тренировочной работы. Обидно видеть, как иногда наказываются фолами Иван Едешко или Станислав Еремин, Александр Большаков или Валерий Милосердов только из-за того, что реакция арбитра «уступила» реакции игрока. Некоторые наши нападающие привыкают на «домашних» соревнованиях к тому, что мяч без фола отобрать нельзя, а в международных играх, расставшись подобным образом с мячом, на какое-то время выключаются из борьбы и ждут свистка арбитра.

Сложными являются и моменты, связанные с определением виновника столкновения, особенно когда речь идет о быстром прорыве. При позиционном нападении, если судьи находятся на «хороших» исходных позициях и ясно просматривают все развитие комбинации и перемещения нападающих и защитников, определение виновника столкновения, как правило, не вызывает затруднений. Другое дело, когда при контратаке мяч после передачи «улетает» от арбитра к стремительно прорывающимся игрокам. Участники контратаки были готовы к быстрому прорыву еще защищаясь. Та-

какая же степень готовности должна быть и у арбитра. У судьи, находящегося в центре площадки, обычно есть маленькая дистанционная фора — он ближе всех к центральной линии. Ко времени завершения быстрого прорыва арбитр обязан оказаться в такой точке, откуда у него будет возможность просмотреть действия и движения нападающего и защитника уже перед возможным столкновением. Задача судьи здесь усложнена тем, что решать ее чаще всего приходится уже без помощи партнера. В описанном эпизоде арбитр, как правило, бежит спиной вперед, и бежит весьма быстро, поэтому 10—15-метровые ускорения спиной вперед должны стать неотъемлемым элементом тренировки арбитра.

Самое жаркое место на площадке — трехсекундная зона. Исследования показывают, что здесь происходит до 70% всех «проществий». Речь идет прежде всего о борьбе за отскок от щита мячи. В международной судейской практике сейчас, пожалуй, существует такая негласная договоренность. Если игроки прыгают вверх с целью овладения мячом, то какие бы тяжелые столкновения в воздухе не происходили, арбитр не должен высккивать нарушителя. Особенно несправедливы персональные замечания, назначаемые физически мощным баскетболистам, любое столкновение с которыми часто приводит к потерям равновесия или даже к падению соперников. Однако за «прыжок в игрока», за толчки руками в воздухе нарушителя, конечно же, должны наказываться персональными фолом. Более того, умышленным фолом необходимо пресекать преднамеренные подсадки, захваты, задержки.

И еще один момент, связанный с игрой у кольца. Нередко нападающий игрок с мячом, оказавшись в неудобной позиции для броска — за щитом, выпрыгивает вверх и одновременно внутрь трехсекундной зоны, сталкиваясь с защитником, заблаговременно занявшим правильную позицию. Довольно часто приходится видеть, как виновным объявлялся защитник. В описанном примере

большую ответственность несет нападающий игрок с мячом.

В трехсекундной зоне привлекает внимание в последнее время и трактование некоторыми зарубежными арбитрами правила трех секунд. Игрока нападающего, получившего мяч в этой зоне, такая трактовка заставляет только атаковать корзину. Любая «задержка» в зоне с последующей передачей мяча партнеру, равно как и выход с мячом дриблингом из зоны, фиксируется как нарушение и чревата потерей мяча. От судей этот игровой фрагмент требует четкости фиксации момента начала контакта игрока с зоной.

Особо хочется выделить ситуации, связанные с зонным прессингом. Все чаще приходится видеть, как в той или иной части баскетбольной площадки игрок, владеющий мячом, неожиданно оказывается плотно окруженным двумя, а то и тремя соперниками. Защитники активно стремятся помешать передаче, и в этой ситуации контакты, как правило, неизбежны. Но так ли уж часто виноваты обороняющиеся, как их наказывают? В первую очередь, методика судейства рекомендует арбитрам начинать пятисекундный отсчет для объявления спорного мяча не в момент плотного прикрытие владеющего мячом, а значительно раньше, при приближении к нему защитников на расстоянии 1 метра. И «затягивать» с назначением спорного броска не стоит. Кроме того, игрок, владеющий мячом, который, пытаясь получить возможность сделать передачу, начинает выполнять резкие повороты и сам вызывает столкновение, должен и наказываться персональным замечанием.

На что в первую очередь надо обратить внимание судей при нарушениях, связанных с игрой мячом, находящимся выше уровня кольца?

Мяча, прошедшего высшую точку траектории полета, находящегося выше уровня кольца и спускающегося в направлении корзины, не имеет права касаться ни один игрок ни защищающейся, ни нападающей команды. Это ограничение действует только до момента касания кольца. Момент касания мячом

кольца чрезвычайно важен, баскетболисты обеих команд получают возможность играть мячом. На любом «восходящем» участке траектории полета мяча, находящегося выше уровня кольца, его могут касаться и защитник и нападающий. Некоторые арбитры ошибочно фиксируют как нарушение прижатие мяча к щиту. Надо помнить, что часто после броска из-под щита мяч, коснувшись щита, продолжает лететь вверх, таким мячом можно играть. Мяча, отскочившего от кольца, равно как и кружащегося на кольце, могут касаться и защитник и нападающий. Лишь после штрафного броска запрещается играть мячом, кружащимся на кольце. Если до мяча в этом случае дотронется защитник, то в пользу соперника засчитывается очко; если такой мяч подправлен нападающим, то попадание не засчитывается; мяч передается защищающейся команде для вбрасывания из-за боковой линии.

Не всегда едины арбитры и в толковании одного из последних изменений в правилах, связанного с наказанием за десять фолов. При совершении игроками команды десяти персональных или технических нарушений (в счет идут только нарушения игроков на площадке) каждый последующий фол игроку этой команды наказывается пробитием двух штрафных бросков, исключая случаи, когда провинившаяся команда владела мячом.

Если игрок, выполняющий бросок, сталкивается с соперником даже когда мяч уже выпущен из рук, то атакующий продолжает считаться владеющим мячом до момента восстановления равновесия. Следовательно, нарушение, совершенное им, наказывается записью фол в протокол и передачей мяча сопернику для вбрасывания из-за боковой линии. Когда после броска мяч находится в воздухе или отскакивает от кольца, считается, что мячом уже не владеет ни одна из команд. Если в это время кто-то из игроков совершает нарушение (партнер или соперник бросавшего), то любое нарушение сверх десятигого наказывается двумя штрафными бросками в корзину провинившегося.

ЛЕТОПИСЬ ФУТБОЛА



1960 год

1960 год открыл счет новым соревнованиям — на Кубок Европы.

В упорнейшей борьбе прошел финальный матч СССР—Югославия. Лишь в дополнительное время точный удар Виктора Понедельника принес нам победу — 2:1.

В финальный турнир Олимпиады в Риме пробилась команда Болгарии, Дании, Польши, Югославии, Великобритании, Франции, Венгрии, Аргентины, Перу, Бразилии, ОАР, Туниса, Индии, Турции. Хозяева игр — итальянцы были включены в соревнования без отборочных игр.

В своем групповом турнире олимпийская сборная Венгрии набрала 6 очков из 6 возможных, обыграла команды Индии (2:1), Перу (6:2) и Франции (7:0). Несмотря на мощную поддержку «тифозии», в матче со сборной Великобритании итальянцы

смогли добиться только ничьей (2:2). Решающим для них оказался последний матч с бразильцами — 3:1.

Самой загадочной была группа, где встречались команды Болгарии, Югославии, ОАР и Турции. В последнем матче болгар вполне устраивала ничья с югославами — 0:0 или 1:1. Но матч закончился вничью со счетом 3:3, и по соотношению мячей югославия (13:4) опередили болгар (8:3).

В четвертой группе решающим был матч поляков с датчанами. Несмотря на игровое преимущество польских футболистов, датчане защищались упорно и настойчиво и на контратаках добились успеха — 2:1.

Таким образом, в полуфиналы вышли команды Венгрии, Италии, Югославии и Дании.

В матче Югославия—Италия Галичу в дополнительное время удалось уйти от своих опекунов, и Альфиери вынужден был вынуть мяч из сетки ворот. Но правый полусредний Феррини великолепным ударом сравнял счет. Финалист олимпийского турнира был определен жребием, который оказался счастливым для югославов.

Во втором полуфинальном матче датская команда доминировала на поле. На 17-й минуте Педерсен пробил по воротам венгерского голкипера. Терек в отчаянном прыжке

парировал мяч, но центральный нападающий Харальд Нильсен добил его в сетку. На 77-й минуте Эноксен, используя прострельную передачу Харальда Нильсена, с лета забил второй гол.

Сборная Югославии в финале одолела датчан 3:1 и выиграла олимпийский турнир. Третье место завоевали венгры, обыгравшие итальянцев 2:1.

По итогам футбольного сезона сильнейшей командой Европы стала сборная СССР.

ЕВРОПА

1. СССР (с Австрией 1:3; с Чехословакией 3:0; с Югославией 2:1; с Польшей 7:1; с ГДР 1:0).

2—5. Австрия (с Венгрией 0:2; с Чехословакией 0:4; с Испанией 3:0; с Италией 2:1; с Норвегией 2:1; с Шотландией 4:1), Венгрия (с Югославией 1:1; с Польшей 4:1; с Бельгией 1:2; с Англией 2:0; с Данией 1:0; с Шотландией 3:3), Чехословакия (с Голландией 4:0; с Францией 2:0; с Румынией 2:0 и 3:0) и Югославия (с Англией 3:3; с Португалией 1:2 и 5:1; с Францией 5:4).

6. Польша (с Болгарией 4:0; с Шотландией 3:2; с Францией 2:2).

7—12. Бельгия (с Болгарией 1:4; с Голландией 2:1 и 1:4; со Швейцарией 3:1; с Францией 1:0), Болгария (с Голландией 2:4; с Турцией 2:1; с ФРГ 2:1; с ГДР 2:0), Голландия (со

Швейцарией 1:3), Испания (с Италией 3:1; с Англией 3:0 и 2:4), Италия (со Швейцарией 3:0) и Швейцария (с Францией 6:2).

13. Англия (с Уэльсом 5:1; с Шотландией 1:1; с Сев. Ирландией 5:2).

14—15. Уэльс (с Ирландией 3:2; с Шотландией 2:0; с Сев. Ирландией 3:2) и Швеция (с Ирландией 4:1; с Данией 2:0; с Норвегией 1:3; с Францией 1:0; с Финляндией 3:0).

16. Ирландия (с Норвегией 3:1; с ФРГ 1:0).

17—18. Дания (с Норвегией 3:0; с Грецией 7:2; с Финляндией 2:1) и Норвегия (с Испанией 4:0; с Финляндией 6:3).

19—20. Турция (с Шотландией 4:2) и ФРГ (с Португалией 2:1; с Испанией 5:0).

21—22. Португалия и Шотландия (с Сев. Ирландией 5:2).

23—24. ГДР (с Финляндией 5:1) и Франция.

25—29. Греция, Испания, Румыния, Сев. Ирландия и Финляндия. Примечание. Выделены матчи первого Кубка Европы.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

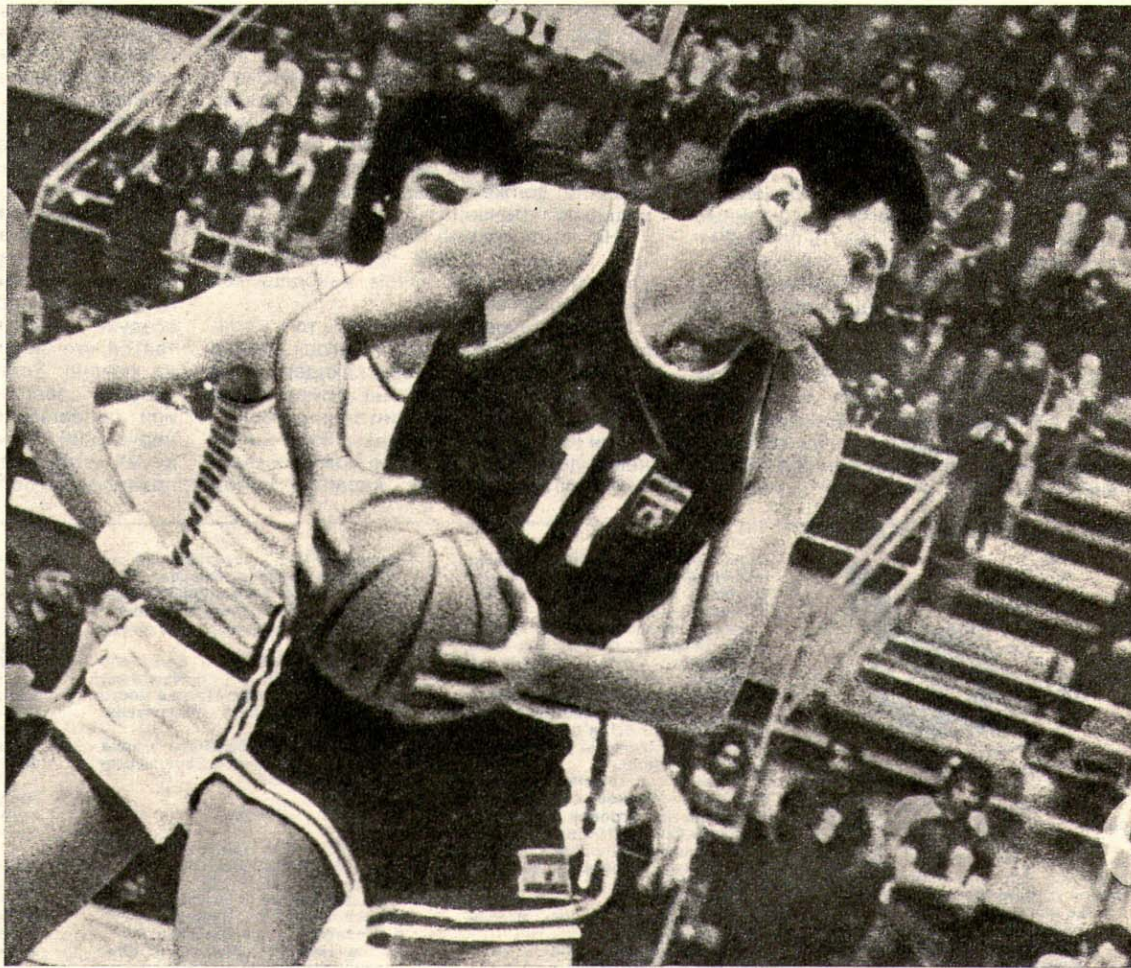
1—3. Аргентина (с Бразилией 4:0, 0:2 и 1:5; с Уругваем 4:0; с Парагваем 1:0; с Эквадором 6:3 и 5:0), Бразилия (с Уругваем 0:1; с Парагваем 2:1; с Чили 4:0) и Уругвай (с Парагваем 2:1).

4—6. Парагвай, Чили и Эквадор.

КОШАРКА ХОЧЕТ ЗЛАТО

*Болельщики баскетбола всего мира покорены блестящим искусством Крешемира Чосича, центрального сборной команды Югославии, на счету которого около 200 матчей в составе сборной и два олимпийских турнира.
Фото В. Снегирева*

У НАШИХ
ДРУЗЕЙ



С

еребряные призеры Мексиканской олимпиады (1968 г.), чемпионы мира (1970 г.), двукратные чемпионы Европы (1973 и 1975 гг.), вице-чемпионы мира (1974 г.) — таков послужной список югославских баскетболистов. В последние годы они лишь однажды потерпели неудачу на международной арене. Произошло это на

мюнхенском олимпийском турнире: сборная Югославии, которую безоговорочно причисляли к фаворитам, финишировала пятой.

Однако сегодня не найти, пожалуй, среди специалистов, журналистов, болельщиков человека, который бы считал, что неудача югославской сборной может повториться. За командой прочно забро-

нировали место в тройке призеров, а многие, и не без основания, называют ее претендентом на победу. В чем же сила и мощь «кошарки» (так называют баскетбол в Югославии)?

Статья в белградском спортивном еженедельнике «Темпо», предваряющая нынешний чемпионат Югославии, озаглавлена «194 игрока — 79 двухметро-

вых». Именно столько двухметровых атлетов выступают в четырнадцать клубов высшей («союзной») лиги. Для всех сильнейших национальных сборных мира проблема центровых является наиболее острой. Исключение составляют только команды США и Югославии. Причем Крешемир Чосич (югославский баскетболист № 1) считает, что центровые в его стране играют лучше, чем большинство центровых американского студенческого баскетбола. В 1973 г. Чосич — тогда выпускник университета Брайхэма Янга (Прово, США) — сказал корреспонденту газеты «Дэйтон Дейли Ньюс», что «югославские центровые лучше американских. По международным правилам ширина трехсекундной зоны больше, чем по американским, и это заставляет центровых учиться атаковать корзину с более дальних дистанций, чем это принято в студенческом баскетболе США».

Естественно, спор — кто лучше? — разрешается прежде всего на баскетбольных площадках, однако мы должны признать, что класс югославских высококлассных баскетболистов очень высок.

Старший тренер сборной СССР Владимир Кондрашин, вернувшись в мае прошлого года с международного турнира в Кошице, где играла молодежная сборная Югославии, говорил: «В этой команде есть такие центровые, которым было бы обеспечено место в сборной СССР. Однако они не попадают в свою национальную команду. Больше того, в нее не попадает Жарко Кнежевич, а уж его-то мастерство общеизвестно».

Путем селекции и продуманного тренинга югославские тренеры сумели создать «школу центровых». Началась эта работа еще в начале 60-х годов. Сегодня «кошарка» пожинает плоды. Ведь наряду с Чосичем (210 см) есть еще старожилы сборной — В. Еловац (207) и М. Марович (206), есть появившийся в сборной в 1973 г. Ж. Ерков (208), есть прошлогодний новобранец Р. Жижич (210), а на ближайших подступах к сборной 20-летние А. Кнего (205) и Р. Радованович (211). И самое главное, что молодые баскетболисты, перед тем, как закрепиться в основном составе сборной, накапливают опыт международных матчей. За примерами далеко ходить не надо.

Всем нам памятна победа советских баскетболистов в Межконтинентальном кубке прошлого года. Тогда же было отмечено, что успех сопутствовал и югославской команде, занявшей второе место. Но как-то уж получилось, что незамеченным остался следующий факт: сборная Югославии в розыгрыше была представлена молодежным составом. Из героев белградского чемпионата Европы, закончившегося двумя месяцами раньше, в этом составе были только трое — М. Делибашич, Ж. Ерков и Р. Жижич.

«Межконтинентальный кубок — это первый этап подготовки к Монреалу. Мы должны проверить молодежь», — говорил до начала турнира старший тренер Мирко Новосел. «Я доволен результатом, — сказал он после финиша. — Все, что было намечено, мы выполнили».

Еще бы не быть довольным! Играя резко омоложенным составом, югославские баскетболисты дважды победили сборные Канады и Мексики, выиграли один матч у команды США и только баскетболистам Бразилии уступили дважды.

Следуя той же традиции — проверить кандидатов, Югославия послала в Бухарест на Балканиаду клубную команду — белградский «Партизан». И этот клуб победил национальные сборные Болгарии (5-е место в европейской классификации), Румынии (11-е место) и Греции (12-е) и стал победителем турнира.

Почти в те же сроки (ноябрь прошлого года), что и сборная СССР, совершила турне по США сборная Югославии. И опять-таки в ее составе не было группы ведущих баскетболистов (В. Еловац, Д. Шолман, Д. Капичич, З. Славнич, Н. Плечаш), но зато были молодые. Югославы провели за океаном 8 матчей. Играли они не по международным правилам, а по правилам, принятым в студенческом баскетболе США. Результат восьмиматчевой серии — 4:4. Особенно заслуживает внимания поединок с баскетболистами университета Кентукки — финалистами прошлогоднего чемпионата. Еще за 9 минут до конца игры гости вели в счете 60:53, за минуту — 74:71. Но все же хозяева вырвали победу — 75:74. По отзывам американской прессы, 12 000 зрителей были покороены искусством Чосича (20 очков), Кичановича (24) и Далипагича (12). «Проиграли матч — заслужили аплодисменты», — констатировали газеты. Что же, этот матч, как и турне в целом, позволил проверить кандидатов в олимпийцы. После этого турне имена кандидатов были окончательно определены.

Итак, центровые. Для Крешемира Чосича (28 лет, 210 см) XXI Олимпийские игры будут третьими по счету, для Винко Еловеца (27, 207) — вторыми. Каждый из них провел в составе сборной около 200 матчей, и тот, и другой наверняка поедут в Монреаль. На белградском чемпионате Европы оба они входили в стартовый состав, однако круг их обязанностей был различным.

Еловац, очень сильный физически, действовал недалеко от кольца. Чосич исполнял роль и центрального, и крайнего нападающего. Оба они обеспечивали и борьбу на подборе. В финальном матче со сборной СССР Чосич сделал 18 подборов, вся советская команда — 24. Красноречивые цифры!

Желийко Ерков (23, 208) и Райко Жижич (21, 210) — еще два кандидата на места центровых. В розыгрыше Межконтинентального кубка, где, как помните, не было ни Чосича, ни Еловаца, молодые центровые не ударили лицом в грязь.

Если Мирко Новосел решит включить в сборную пять центровых, то недостатка в выборе у него не будет. Среди кандидатов прежде всего следует назвать Милуна Маровича (29, 206). Участник мюнхенского турнира, он в прошлом году не был в сборной, так как не смог восстановить форму после службы в армии. Сегодня же Марович вновь играет как в лучшие годы. К тому же у него многолетний опыт. Есть еще один опытный центральный, также участвовавший в прошлом олимпийском турнире, — Радиво Живкович (25, 208). Но его выступления не отличаются стабильностью, да и вчерашние юниоры Андро Кнего (20, 205) и Ратко Радованович (20, 211) уже, пожалуй, не уступают Живковичу в мастерстве. И если встанет вопрос: кого из трех выбрать? — Мирко Новосел, глядящий далеко вперед, предпочтет молодого центрального.

Должна быть полностью укомплектована линия крайних нападающих. Здесь Дамир Шолман (28, 200), игравший еще в Мехико, Драган Капичич (28, 198), выступавший в Мюнхене, здесь же новобранцы последних лет Дражен Далипагич (25, 196) и Мирза Делибашич (22, 197). Единственная претензия к этой линии — в ней мало двухметровых атлетов. А современный баскетбол требует, чтобы и на краю играли высокие спортсмены. У Мирко Новосела есть «запасной вариант» в лице Жарко Варайича (25, 203). Но все же сомнительно, чтобы старший тренер сборной реконструировал состав этой линии. Хотя многое будет зависеть от того, как восстановят форму после службы в армии Шолман и Капичич.

Говорят, что лицо баскетбольной команды — ее центровые. Для сборной Югославии это утверждение правомерно вдвойне. И все же непрекращаем и тот факт, что чемпионам Европы в последние годы принесли наибольшую славу, наряду с Чосичем, игроки задней линии Драган Кичанович (22, 193) и Зоран Славнич (27, 180). Этот тандем защитников считают лучшим в Европе. Именно они (вместе с Чосичем) явились конструкторами победы сборной Югославии над сборной СССР в решающем матче белградского чемпионата.

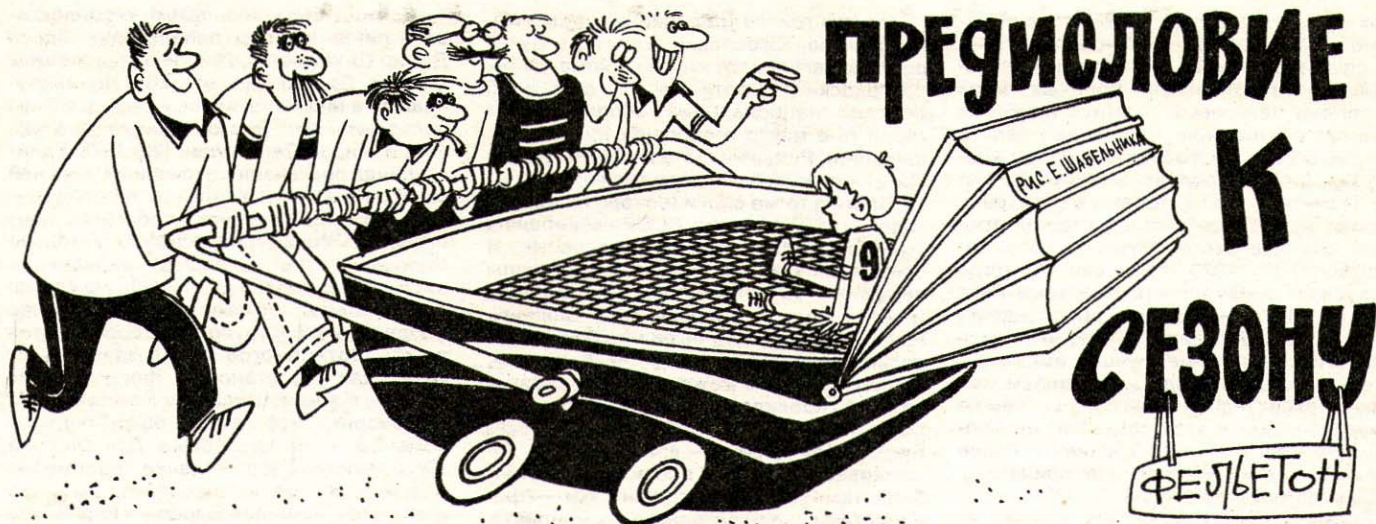
Славнич — непревзойденный дриблер и отменный снайпер. Он образец современного «плеймейкера», он держит в руках все нити игры. Кичанович не журуется черновой работой, однако его стихия — атака. 20 очков за матч — его рядовая норма.

Славнич и Кичанович — стопроцентные кандидаты на места в задней линии. Вероятно, отправится в Монреаль и Никола Плечаш (28, 188) — еще один участник XIX и XX Олимпийских игр. Правда, теперь он уже не игрок стартовой пятёрки. Но опыта Плечашу не занимать.

После того как расстался со сборной ее капитан 32-летний Ратко Тврдиц, место четвертого защитника остается вакантным. На него несколько претендентов. Самый вероятный Благое Георгиевски (25, 185), неоднократно выступавший в национальной команде, в том числе и в Мюнхене. Сречко Ярич (25, 188) и Горан Крижмар (20, 183) заметно уступают Георгиевски. И следует заметить, что выбор среди игроков задней линии не такой богатый, как среди центровых.

За последние годы сборная Югославии не раз играла с главными соперниками — баскетболистами СССР и США. Баланс встреч на уровне национальных команд у баскетболистов Югославии положительный. Советские спортсмены не могут, например, победить чемпионов Европы вот уже два года. И если ранее у югославов был, как они сами признавались, «комплекс советской сборной», то теперь такого комплекса нет и в помине. Что касается американцев, то югославы играли даже с профессионалами (правда, профессионалами не первого сорта) и побеждали их.

Мирко Новосел не любит делать широковещательных заявлений. Обычно он ограничивается словами «все идет по плану». Ну, а «новички» — югославские болельщики — ждут от своей «кошарки» триумфа в Монреале. Они простили ей поражение в Мюнхене. Они уверены в ней.



ПРЕДИСЛОВИЕ К СЕЗОНУ

ФЕЛЬЕТОН

Футбол, волейбол, баскетбол и другие спортивные игры наиболее близко подводят человечество к осуществлению его вечной мечты о перпетуум-мобиле — вечном движении.

Действительно, спортивные игры безостановочны.

В любое время года на различных широтах раздаётся звон мячей, пощелкивание о клюшки хоккейных шайб, громopodobный грохот окованных железом годовых бит.

Казалось бы, все очень хорошо и просто.

И на лоне природы, и под сводами спортивных залов играй себе от души, чтобы, как поется в популярной песне, эта самая душа была вечно молода.

Все, казалось бы, хорошо. Однако в последнее время в работе вышеупомянутого перпетуум-мобиле начали наблюдаться некоторые перебои. Несколько поутих звон мячей. Не так часто, как хотелось бы, грохочут, вылетая с кона, городки. Даже баскетболисты, которые не так давно свысока посматривали на поклонников водного поло, с огорчением отмечают снижение роста своих рядов.

Одним словом, не все так, как хотелось бы, в нашем игровом хозяйстве.

А ведь устранить неполадки в «механизме игр» в наших силах. Никто, кроме нас самих, не придаст вечному движению большую скорость.

В письмах читателей, на страницах газет, в официальных документах отмечается малоприятный факт — в последние годы физкультурные организации заметно ослабили внимание к массовому развитию игровых видов спорта. И результат последовал незамедлительно. Начало сокращаться число занимающихся футболом, хоккеем, баскетболом.

Может быть, мальчишки стали меньше любить футбол?

Может быть, седоусые ветераны труда изменили отношение к городкам?

Может быть, ватерполисты, отряхнув воду со своих ног, направили просохшие стопы в лагерь многомудрых преферансистов?

Нет нужды проводить сложные социологические исследования, многомудрые анкетирования и другие формы опросов, чтобы отрицательно ответить на эти вопросы.

Конечно же, не разлюбили.
Конечно же, не изменили.

Изменили отношение к игровым видам спорта некоторые местные комитеты физкультуры и руководители спортивных обществ.

Это изменение отношения выразилось в общем-то незамысловатых, но, прямо говоря, недопустимых мерах.

Так, поменьше стало проводиться массовых соревнований по спортивным играм. А кое-где они и вообще исчезли из календарей. По непонятной причине вдруг начали забывать такую добрую традицию, как многотуровые соревнования, первенства для различных возрастных групп, и прежде всего для детей и юношей. Как-то незаметно, но неуклонно начал упраздняться клубный зачет по играм.

Так одно, плюс другое, плюс третье в конечном итоге дало минус. Парадоксально — сложение привело к вычитанию. Вычитанию из официального списка приверженцев спортивных игр.

Как известно, цифры любят, чтобы их анализировали.

Давайте и мы займемся несложной арифметикой. Не будем загружать ЭВМ футбольно-волейными проблемами.

Посчитаем сами. Давайте возьмем, как теперь модно говорить, среднестатистический футбольно-хоккейный географический центр.

Не прославленный, но и не бесславный. Не гигантский, но и не крохотный. Не так уж известный, но и не безызвестный. Одним словом — типичный.

Среднестатистический. Возьмем город Сыктывкар и через этот город, где трудится Спорткомитет Коми АССР, посмотрим на положение «игровых дел» в республике.

Республика эта любопытна для нас тем, что в связи с затяжной зимой футбол, как писал ответственный секретарь местной федерации Л. Тарасевич, является если не самым, то одним из ведущих видов спорта «в смысле массовости. И это радует».

А теперь обратимся к цифрам. Футбол культивируется здесь в 269 коллективах. В списочном составе поклонников кожаного мяча официально значится 8600 человек. Это — 5,8 процента от общего числа физкультурников республики.

И база, в общем-то, есть. Любителей спорта радушно встречают восемь ста-

дионов. Как принято говорить, «к услугам массового футбола» более двухсот полей. Подготовкой футболистов занимаются двадцать штатных тренеров.

Казалось бы, все нормально.

Но местная газета «Красное знамя», касаясь проблемы развития спортивных игр в республике, настроена отнюдь не благодушно. Газета отмечает: «...не все благополучно в делах футбольных. Прежде всего невысоко качество подготовки спортсменов, тренеров, судейства соревнований».

Невысоко качество.

Газета с нескрываемой горечью отмечает, что двадцать штатных тренеров подготовили за год всего трех спортсменов первого разряда.

Прямо скажем, не большой КПД.

А почему? Не очень старательные ученики? Слишком высокие требования? Чрезмерны нагрузки?

Нет. Никаких сверхвысоких требований. Никаких перегрузок. Низкий КПД объясняется просто — из двадцати тренеров только трое имеют специальное физкультурное образование.

Так среднестатистические данные дают основательный повод для размышлений об общеспортивных проблемах, связанных с играми.

Дела хоккейные обстоят несколько лучше. Этот вид спорта здесь любят и уделяют ему больше внимания, чем другим. Не случайно республика дала в ведущие клубы страны Жлуктова, Капустина, Оськина.

Так что резервы есть. И традиции есть. Старожилы помнят, например, что в былые времена футболисты воркутинской шахты «Капитальная» выступали даже в соревнованиях на Кубок страны по футболу. Но это было давно. Сейчас эта команда слабо выступает даже в розыгрыше Кубка Севера.

Недавно Спорткомитет Коми АССР и республиканская федерация футбола обсудили вопрос о развитии и росте мастерства спортсменов-игроков. Хочется надеяться, что принятые решения дадут ожидаемые результаты.

В ходе прений в Сыктывкаре неоднократно подчеркивалась мысль, которая важна не только для этой республики.

Конечно, спортивным играм все возрасты покорны. Но нас не может не волновать привлечение к футболу, хоккею,

волейболу, баскетболу, городкам молодежи. Нашей надежды, нашего резерва.

Не случайно при анализе итогов прошлого сезона и размышлениях о сезоне предстоящем и специалисты и любители прежде всего говорят и пишут о молодежи.

Проблема молодежи была и остается на передних рубежах борьбы за рост массовости и мастерства спортивных игр.

Несколько примеров.

Плохо выступали в прошлом сезоне футболисты ивановского «Текстильщика». Местные болельщики были огорчены сверх меры. Известно же, что родственные души в трудные дни не терпят разобщенности. Вот и ивановские болельщики решили собраться за круглым столом местной газеты «Рабочий край», чтобы обсудить вопросы, связанные с плохой игрой «Текстильщика».

Неудачи команды подвергли тщательному анализу. Каждый вопрос обсуждали и так и эдак. И вот врач областной клинической больницы И. Харон, как и подobaет опытному медику, поставил такой диагноз:

— Нужно острее поговорить о резервах команды... В былые времена юношеский футбол был своеобразным живительным родником, из которого «Текстильщик» черпал свою силу. За последние годы этот родник почти иссяк.

Об иссякающих родниках говорят и другие товарищи.

Заслуженный мастер спорта Алекпер Мамедов высказывает неудовлетворенность ростом мастерства молодых футболистов в Азербайджане. В «Комсомолец Кубани» журналист В. Афиногенов утверждает: «Причину неудач «Кубани» надо искать прежде всего в том, что в крае слабо развит массовый футбол, главная команда лишена поддержки тыла. Правда, цифры свидетельствуют о том, что на Кубани действуют сотни секций, десятки команд участвуют в различных краевых турнирах.

Но посмотрите, на каком низком уровне проходит учебно-тренировочные занятия в командах коллективов физкультуры, и в первую очередь на сельских стадионах».

Уж куда как были довольны в прошлом году хабаровчане выступлениями своей команды. Однако «Тихоокеанская звезда», отмечая успехи спортсменов СКА, справедливо пишет, что тылы у команды недостаточно прочные. В Хабаровске нет ни одной детско-юношеской футбольной школы. Немного команд участвует в соревнованиях на приз «Кожаный мяч».

Итак, города разные, а проблема, по существу, одна. Молодежь еще слабо привлекается к спортивным играм. И не только к футболу. Так, председатель Федерации гандбола Татарии А. Гаври-

лов и член президиума федерации А. Феокистов сетуют на недостаточное развитие этого вида спорта в республике. Они пишут: «...большинство спортивных обществ и спортклубов не уделяют должного внимания развитию гандбола. Едва теплится жизнь в «Буревестнике» и «Труде». Совершенно заках гандбол в «Урожае».

Судья республиканской категории А. Белов сигнализирует о «сужении географии латвийского тенниса». О слабом развитии студенческого баскетбола давно уже говорят и пишут в Горьком.

Можно было бы еще и еще приводить факты из редакционной почты, факты, которые свидетельствуют о том, что в ряде мест спортивные игры, мягко говоря, находятся в положении «вне игры».

* * *

Недавно один читатель, страстный поклонник игр, назвал наступающий сезон увлекательной спортивной повестью, в которой каждая глава сулит читателю интереснейшие сюжетные коллизии.

Автор настоящего фельетона целиком и полностью согласен с вдохновенным литературным образом, созданным нашим читателем.

Бесспорно, повесть будет интересной. Однако вышеизложенное предисловие к этой повести все же не будет лишним.

Вл. АНДРЕЕВ



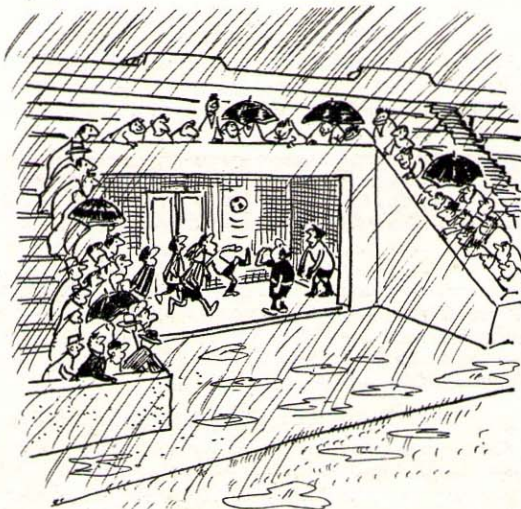
Чемпионат «Главпосуды».



— Повлияйте на сына. Он ведь не маленький.



— Успокойся, ему не легче.



Болельщики потерпят...

Рис. мастера спорта А. Скотаренко

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№ 4 (251)
апрель 1976

Год издания XXII

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР

Ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ

Редакционная
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,
Ю. И. БОЧАРОВ,
А. В. ГАЛИЦКИЙ,
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,
А. Н. ЕВТУШЕНКО,
Ю. А. МЕТАЕВ,
Г. С. МОДОЙ
(ответственный
секретарь),
А. П. СТАРОСТИН,
В. Л. СЫЧ,
А. В. ТАРАСОВ,
О. С. ЧЕХОВ

Художественный редактор
Т. П. ЧУРКИНА

Технический редактор
Р. Р. БАРУЦЦИ

Адрес редакции:

Москва, К-6,
Каляевская ул., д. 27,
телефон 253-06-68.

Л86895

Зак. 1372

Тираж 165000

Сдано в набор 25 февраля 1976 г.

Подписано к печати

22 марта 1976 г.

60 × 90 1/4. 4 п. л. + 0,5 п. л.

Уч.-изд. л. 7,18

Рукописи
не возвращаются.

Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический
комбинат

Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли.
г. Калинин,
проспект Ленина, 5.



ПРАГА. В четвертый раз лучшим футболистом Чехословакии назван вратарь национальной сборной Иво Виктор («Дукла», Прага).

БУДАПЕШТ. Исполнилось 75 лет футбольному союзу Венгерской Народной Республики. В 1901 г. союз основали 13 клубов. С 1907 г. Венгрия — член ФИФА. Со дня основания союза венгерские футболисты провели 434 официаль-

ных игры на уровне национальных сборных. Кстати сказать, 119 из них против своих соседей — австрийцев. Сейчас в Венгрии занимаются футболом 150 тысяч человек.

КРЕММЛИН-БИСЕРТ (Франция). Здесь прошел международный турнир знаменитых ветеранов настольного тенниса. Экс-чемпион мира венгр Ференц Шидо победил в финале француза Амуретти — 21:14, 21:15.

ПАРИЖ. Приз «Золотые бутсы Африки» журнал «Франс футбол» присудил 28-летнему Ахмеду Фарасу из клуба «Моххамедия» (Марокко).

СОФИЯ. Лучшим футболистом Болгарии назван Кирилл Ивков — защитник столичной команды «Левски».

МОНРЕАЛЬ. В отборочных играх чемпионата мира по футболу 1978 г. Канаду будет представлять клуб «Ванкувер Уайт-капс». Это профессиональные футболисты, играющие в северо-американской лиге.

ТРИПОЛИ. В Ливии открылись первые спортивные клубы в сельской местности. Самый распространенный вид спорта на селе — футбол.

ОСЛО. Чемпионом Норвегии по футболу стал «Викинг». Лучший бомбардир Арне Доккен («Стрёмсгодзет») — 18 голов.

БУЭНОС-АЙРЕС. Аргентинские футболисты начали плановую подготовку к чемпионату мира, который пройдет в 1978 г. в их стране. В нынешнем году намечено провести 16 матчей на уровне национальных сборных, в том числе и с европейскими командами. Список кандидатов в сборную Аргентины насчитывает 25 футболистов, 10 из них моложе 22 лет. Только 3 игрока участвовали в чемпионате мира 1974 г.

ОЛИМПИЙСКАЯ ХРОНИКА

САМОЛЕТОМ НА КАЖДЫЙ МАТЧ

Организаторы гандбольного олимпийского турнира решают вопрос, как доставлять игроков от Олимпийской деревни до места проведения Игр в Квебеке (260 км). По мнению экспертов Международной федерации гандбола (ИГФ), автобусные поездки будут утомительны для участников турнира. Предполагается, что к услугам гандболистов-олимпийцев будет предоставлен самолет или специальный поезд.

СПОРТ НА МОНЕТАХ

В конкурсе на лучший проект олимпийской монеты-76 победил японский художник Сигео Кикуда. В подготовленной им серии нашли отражение футбол, хоккей на траве, бокс и фехтование.

120 ЛУЧШИХ

В Праге создан «Клуб олимпийцев». Первыми его членами стали 120 лучших спортсменов Чехословакии, участвовавших в олимпийских играх или готовящихся выступить в этих крупнейших состязаниях.

ГриМасы буржуазного спорта

СТРАННЫЙ ЧЕМПИОНАТ

В Осло прошел «чемпионат мира» по метанию молочных бидонов. В этих весьма странных состязаниях приняли участие «бидонометатели» из 80 стран. Победили австралийцы. Но стоило ли ехать из Австралии в Норвегию, чтобы швырять ни в чем не повинные бидоны?

СТАТИСТИКА ЧЛЕНОВРЕДИТЕЛЬСТВА

Газета «Чикаго трибюн» опубликовала годовой отчет об американском футболе среди школьников. Оказывается, 1,4 миллиона детей в США играют в эту дикую, опасную игру. Вот какие страшные цифры мы узнаем из чикагской газеты. 65 016 школьников получили сотрясение мозга, 105 952 — тяжелые травмы мышц, 127 624 — переломы костей.

Из Блокнота БОЛЕЛЬЩИКА

И на хорошем поле можно пожинать горькие плоды. «Стол находок для потерявших спортивную форму». Какое же надо иметь здоровье, чтобы стать болельщиком!

Вышел в люди через футбольные ворота.

Ленинград

А. РАТНЕР

Хотя момент и голевой, но счет нулевой.

Команда не хотела смириться с сухим счетом и решила размочить его в ресторане.

С. ОРКУША

село Самгородок, Винницкая обл.

В хоккей играют настоящие мужчины. Труссы свистят на трибунах.

Нападающего держали двое, а он все время падал.

Воронеж

А. ЮЮКИН

Создадим макси-условия мини-баскетболу!

Некоторые команды, разнообразя тактику атаки, играют однообразно.

Интересно, как долго надо тренироваться, чтобы сумеешь пробить мимо ворот?

Ленинград

Б. НОТКИН

Играющий тренер мастерски владел перехватом: перехватывал игроков из разных клубов для своей команды.

Хотя все игроки команды и овладели «силовыми приемами», но команда все равно оставалась слабой.

Киев

М. СТОЛИН

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

На этот раз атака футболистов киевского «Динамо» окончилась безрезультатно: вратарь ереванского «Арабата» Алеша Абрамян перехватил прострельную передачу мяча.

Фото Ю. Соколова

Центровой игрок сборной СССР Александр Белов выиграл спорный мяч у баскетболиста национальной команды США.

Фото В. Тутова

У этого снимка, сделанного нашим фотокорреспондентом Ю. Соколовым, есть, так сказать, и «закадровый» план.

На поле стадиона «Юных пионеров» шла игра на Кубок журнала «Спортивные игры» по регби. Играли мальчишки. Азартно, весело. И вот двое малышей, ускользнув с трибуны от родителей, тоже решили включиться в матч.

На поле они выйти побоялись, да и судья не пустил их. Поэтому они устроились рядом — и тоже начали схватку. Как им, наверное, кажется, — совсем такую, какую ведут их старшие братья на поле.

Ну что же, недаром говорится — лиха беда начало!



